

Regionální folklorní sdružení Ostrava

Kacabajka

Čtvrtletník členů folklorních souborů a jejich příznivců
VI. ročník
červen 2006

Dneska jsem viděla krásnou reklamu jako parafrázi na známý citát:

„Život je příliš krátký na to, abychom pili špatné víno!“

Tak jak nemám ráda reklamy, tohle se mi moc líbilo, ale chtělo by to dodat:

Život je příliš krátký také na to,

- abychom si ho nežívali z plných plic
- aby se člověk nechal rozházet maličkostmi
- aby lidi nadávali na počasí, vždyť jaké je, takové je
- abychom si nevážili svých přátel
- abychom se neradovali z každé maličkosti
- abychom nehledali spřízněné duše v tom našem „trápení“
- abychom se nechali rozházet volbami a hádkami našich politiků
- abychom si s chutí nezaspívali, nezahráli či nezatancovali –
- **VŽDYŤ TO JE NÁŠ ZPŮSOB ŽIVOTA!!!**

Pozvánky na významné akce v našem regionu:

- 13.-19.června 2006
 - 14. června 2006
 - 15. června 2006
 - 16. června 2006
 - 16. června 2006
 - 17. června 2006
 - 18. června 2006
 - 23.-25. června 2006
 - 14.-18.srpna 2006
 - 26.srpna 2006
 - 11.11.2006
12. MFF Frýdek-Místek
MFF FM 16.00 oficiální zahájení
18.00 setkání souborů
MFF FM 19.00 koncert muzik
Festival Poodří F.Lýska –
Folklorní večer na zámku ve Staré Vsi -18.00
zahraniční host MFF FM
MFF FM roztančené náměstí
Festival Poodří F.Lýska –
Koncert dětských pěveckých sborů
Jistebník
MFF FM 16.00 galakonzert
20.00 oficiální ukončení MFF
61. MFF Strážnice 2006
Pořad o Lašsku „... z dávných věků až i
dnes...“ sobota 20.30, neděle 13.30
Soubory z našeho regionu
Festival Folklor bez hranic 2006
Ostrava
Sochovy slavnosti, Lhotka p.O.
INSPIRACE

Kromě toho spousta vystoupení přehlídek i festivalů na kterých se účastní soubory z našeho regionu – tak všem držíme palce, ať se vše podaří a ať se všem divákům „náš“ folklór líbí tak, jako doposud ba i více.

Srdečně Vás na všechny akce zveme a pozveme co nejvíce diváků, ať nadšenců posedlých krásou lidové kultury, písně tance a všeho přibývá!!

MIMOŘÁDNÁ NABÍDKA – OZVĚTE SE SAMI:

Magistrát Statutárního města Ostrava dostal nabídku na XIX Mezinárodní studentský folklorní festival do Katovic ve dnech **28.8 – 3.9.2006** pro skupinu ve věku **19 – 30 let**. Pokud by někdo z Vás měl zájem o účast na tomto festivalu, spojte se, prosím s **Bc. N.Brožkovou**, MMO, odbor kultury, školství, mládeže a sportu na telefon: **599 443 231, nebo 605 292 251** nebo mail: nbrozkova@mmo.cz a to do **30 června 2006!!!**

Informace o festivalu v Katovicích si najdete na stránkách www.festiwal.us.edu.pl

Doporučuji, bylo by dobře, kdyby některý soubor z našeho regionu jel reprezentovat do Polska. HS

RUBRIKA

- postřehy – náměty – kritika – postřehy – náměty – kritika -

OD SLUNKA DO SLUNKA

„Od slunka do slunka zpívám a tancuju, hraju si, pracuju a taky miluju. Od slunka do slunka.“

Takové bylo motto koncertu souborů Ostravica a Malá Ostravica z Frýdku – Místku 1. dubna 2006. Koncertu, kterým oslavovali svá výročí – Ostravica již **45. výročí** založení a Malá Ostravica, ač se to nezdá je už **desetiletá**.

Autorkám pořadu **Lence Verlikové, Ireně Blablové a Martině Krpešové** se opravdu povedlo provést nás celým dnem „od slunka do slunka“ se všemi radostmi i starostmi, které den přinesl. Úžasným způsobem nás provázeli dva **chlapi, ogaři**, kteří navodili atmosféru tak, že jsme jim opravdu věřili každé slovo – jak se jim něchce do roboty a jak ty děcka idu do školy a potom co ten drateník, jaky on byl šikovný – a čemu vlastně, jak to, že se tym robam tak libil. Potem zme se podivali jak tlačá to zele a už šly děcka ze školy a hrali si a byl konec roboty a musí se jít ku muzice do hospody a už tu byla tmavá noc a chlapi šli za svými robkami, kere su přeci jen dobre! Celou navozenou atmosféru ještě umocňovala videoprojekce v pozadí, jejímž kouzlem jsme se ocitli na beskydských stráních nebo na louce či u potoka a pak jsme se užasle dívali na západ slunce za horama.

Moc pěkné! Bylo to nečekané, protože výroční koncerty bývají prostě výroční – přehlídka toho, co se za těch mnoho let udělalo a co se dělá teď. A tady to bylo úplně jinak – komponovaný pořad bez zbytečného slova a pokud tam bylo, tak nebylo popisné, ale bylo to povídání si dvou chlapů. Prostě bezva – gratulace autorkám a zejména dvěma průvodcům pořadu – byli jste skvělí, pravdiví – role na Oskara!

Moc se mi líbily děti, které si hrály po cestě do školy i po cestě ze školy tak, jak to děti umí – některé lépe, některé méně, ale takový je opravdu život.

Ani dospěláci nezklamali a předvedli tradičně dobré zpěvy i tance. Úžasné bylo propojení tance Starodávny ve třech generacích – to mělo sílu!!! Jen jsem si přitom říkala a záviděla – kde jste najednou vzali tolik chlapů!!!

Co k tomu víc dodat – povedlo se Vám to a to, co do Vás všech vložila Vaše zakladatelka a dlouholetá vedoucí **Věra Šimková**, to je dobře uloženo a ještě lépe zúročeno. Tak ať Vám to dál zpívá, hraje a tancuje a Věre co nejvíce zdraví!

Helena Skálová

Ze zákulisí výročního koncertu SLPT Ostravica – Od slunka do slunka

Tak je to za námi. Několik měsíců přemýšlení, hledání, setkávání, dohadování a pak 2 měsíce intenzivní práce. No a co si budeme povídat, poslední 3 týdny před koncertem, to byly stavy na pokraji infarktu, atmosféra na zkouškách i mezi „vedením“ houstla, problémy neubývaly, ba naopak. Tuším, že tohle všechno Vám, kteří jste „od fochu“, něco připomíná. Jsem přesvědčena, že to takhle probíhá všude, s menšími či většími odchylkami. Koncert se

uskutečnil, v každém zanechal nějaký dojem a já tiše doufám, že ten nejlepší. Ale teď nechci psát o tom, jak to dopadlo, ale poodhalit roušku těch mnoha dní, které předcházely onomu slavnostnímu večeru. Nabízím pohled z druhé strany, těm kteří to znají i těm, kteří nemají potuchy.

Prvního dubna 2006, 22.00 hodin. Tak konečně to ze mě spadlo. Už rozeznávám známé tváře, které jsem ještě před hodinou mýjela, snad i poznávala, ale vesměs to byly jen usmívající se rozmazané obličejky, které si mě zvědavě prohlížely a snad i na mně něco mluvily, ale bohužel v té chvíli jsem ještě nevnímala a navíc jsem měla dojem, že se na mně valí celé hlediště, ve kterém sedělo 545 lidí. Ano, přesně takhle to je. Do poslední chvíle mám v hlavě spoustu otázek, na které si musím rychle odpovědět a pokud je ta odpověď kladná, tak vím, že „to“ klaplo. Přesně v tuto zmíněnou hodinu ze mně spadlo obrovské závaží, které jsem po několik měsíců nosila, střídavě lehké a nebo bylo těžké jako cent. Ta dvacátá druhá hodina byla na jedné straně osvobozující, ale taky hodně smutná. Tak rychle to uběhlo, proběhlo a skončilo, ty dlouhé přípravy, a pak během dvou hodin je vše pryč. Připomnělo mi to rozmetání mandaly, kterou vytvořili mniši před nedávnem v Ostravě, aby tak demonstrovali pomíjivost světa. Něco krásného dlouhé dny vznikalo a pak jedním koncertem odválo a zmizelo. Ale ne, určitě ne úplně. Díky fotografům a kameramanům nám navždy zůstanou zachyceny ty okamžiky, které jsme prožívali my na jevišti stejně intenzivně jako ti v hledišti.

Na počátku bylo datum a z toho vyplývající důvod – soubor má 45. let a naše děti, tedy malý soubor 10. let. No a teď přichází povinnost – to přece musíme oslavit! Takže potřebujeme nápad. Uspořádat koncert, poskládat písně a tance z repertoáru do nějakého celku, to není až tak velký problém. Horší je vymyslet nové číslo, tanec, upravit písně. Ale chce to nápad. Jak přenést lidové umění našich předků na jeviště, zachovat regionální příslušnost, držet se stylu, charakteru a jednotlivých daných prvků, které jsou zaznamenány sběrateli? A co divák? Ten se nesmí nudit, ale musí mít dojem, že to tak nějak opravdu bylo. Kdysi dávno, tady, kde žijeme, v beskydských horách.

Díky šikovným uměleckým vedoucím vznikl scénář, který měl nápad, myšlenku, příběh i pointu. Obrázek jednoho dne. Práce, škola, hraní dětí, cesta na trh, na pastvě, cesta z práce, zábava. Tak jak to bylo. Od slunka do slunka – a máme název koncertu! K tomu tance, písně, ale jak to spojit? Jura a Ondra, dva otcové rodin, kteří celý den prožívají, komentují a ještě dávají k dobru životem vyzkoušená moudra. No a kde se vše bude odehrávat? No přece na horách. Takže fotky, které se budou promítat na plátně.

A pak to začalo. Starý repertoár se na zkouškách oprašoval, nový se pilně nacvičoval. Přestože jsme začali v lednu, přibrzdily nás trochu přípravy na tradiční lašský bál, který se konal 4. února. Takže tak doopravdy jsme začali až po bále. Ano, trochu šílené, ale tak to chodí. Z akce do akce, do toho zaměstnání, školy, rodiny – každý toho má nad hlavu. Ale cíl je společný a když se semkne kolektiv, tak to přece musí vyjít. Nacvičování programu provází takové ty klasické nemoci – na staré věci není čas, protože ty přece známe a musíme zkoušet nové a nové se nacvičují se zpožděním, protože muzika nemá noty, pak má noty, ale nemá úpravy, tanečníci zkoušejí na „la, la“ a s muzikou se pak nedokážou sehrát, vybrané písně jsou buď moc vysoko nebo nízko, takže je nikdo nedokáže zaspívat, texty se nepodařilo včas rozmnožit pro všechny, tanečníci nejsou schopni se sejít v plném počtu na zkouškách, natož na soustředěních, do toho nemoci, úrazy, zkoušky na školách, dojíždění vysokoškoláků, důležité rodinné oslavy, atd. Průvodci programem – opravdoví otcové rodin – jsou sice osloveni, už se i sešli a vše potřebné probrali, ale ve vzduchu visí otazník. „Ondrova“ manželka čeká druhé dítě a termín porodu má těsně před koncertem. Stihne odrodit „včas“ nebo nám tatík zavolá, že rodí a my budeme mít jen jednoho? Nejstarší skupina dětí zase nemůže z různých důvodů zkoušet s muzikou. Řešení? Doprovodné nástroje budou tvořit píšťaly, vařecha a plecháč, kamínky a dřívka.

Zhruba měsíc a půl před koncertem jsem se trápila s plakátem. Přestože vždy u takových velkých akcí dodám grafičce do tiskárny nějaký základ, hlavně textu a pak nápad, který souvisí tématicky s názvem koncertu, následně se paní grafička trápí s rozpracováním variant plakátu, tak ve finále spolu trávíme čas u počítače a výsledek vytvoříme „interaktivní spoluprací“ před monitorem. Například jak by mělo vypadat sluníčko, když se objevuje v názvu večera, to mě dohnalo i k takovým úletům, kdy jsem kreslila různé podoby slunce na vše, co mi přišlo pod ruku. Hotový plakát startuje propagační „kampaň“, která zahrnuje jejich výlep po městě i v autobusech, rozesílání pozvánek mailem, poštou, oslovování médií, psaní článků, nahrávání rozhovorů, atd.

Samostatná kapitola jsou technické záležitosti kolem koncertu. Najít fotografie, tématicky vhodné, digitálně zpracované a nejlépe zdarma získané, to je oříšek. Oslovila jsem všechny známé, kteří fotí, prohledala domácí, celkem kvalitní archív, oslovila 4 renomované fotografy a teprve pátý a šestý měli přesně to, co jsme hledali. Prezentace fotografií, tentokrát z nedávné i historické doby činnosti souboru, připravovali několik dní další 2 lidé, což obnášelo skenování, upravování, popisování a technické zpracování fotek. Úprava jeviště pro naše potřeby zahrnovala také výrobu 15m dlouhého dřevěného plotu, který jednak zakryl prostorovou díru mezi podlahou a promítacím plátnem a jednak vytvořil rekvizitu, na kterou jsme ještě pověsili peřiny, oblečení a taky hrnce či svázané knihy dětí do školy. Zajistit kvalitní ozvučení a osvětlení, rozpracovat jednotlivé scény, aby pak zainteresovaní věděli, kdy pustit jakou fotku, kdy zapnout konkrétní světlo, kterou barvu filtru, na koho zaměřit bodovku, jaký zvolit mikrofon a kolik a kam, atd., to jsou detaily, které se řeší spoustou telefonátů, mailů a osobních schůzek několika zodpovědných lidí. Taky je třeba zajistit několik fotografií, abych měla jistotu, že nám přibude opět hromádka kvalitních záběrů, no a taky 2 videokamery, které budou zabírat koncert shora i zdola.

Výroční koncert je přece jen specifická akce folklórního souboru. Vlastně asi nejvíce je zaměřena na bývalé členy, kteří si přijdou zavzpomínat, z čehož vyplývá, že se ze zaprášených skladů dostávají na denní světlo všechny kroniky, staré fotografie, ceny, odměny, diplomy, trofeje, rekvizity a další artefakty. Instalaci takové výstavy předchází vymyšlení koncepce, technického zajištění (panely, stoly), schůzky a koordinace „dobrovolných“ pracovních týmů, scénář a režie převozu všech indicií.

Poslední z několika 1 a půl denních soustředění dětských i dospělých tanečníků a muzikantů nás ani tentokrát nepřekvapily, jak už to u takových akcí bývá, a tak hlavní protagonisté a sólisté jsou nachlazení a dospělá primáška má bloknutá záda, což nás dohnalo i ke krizové variantě – všestranná cimbalistka se stává primáškou a hledá se zástup k cimbálu a všichni se modlíme, ať se Petřina záda umoudří.

Až týden před naší oslavou vznikla definitivní podoba zábavy u cimbálu a drobných oficialit, které následovaly po skončení programu ve foyeru kina. Takže jsem si do „deníčku“ napsala: zajistit kytky pro všechny vedoucí, domluvit moderátora a probrat s ním osnovu mluveného slova a taky pojistit účast gratulantů, jako je zakladatelka Ostravice (nebo její manžel), starostka města a předsedkyně regionálního folklórního sdružení. Musím říct, že jsem ani moc netlačila na pilu a podařilo se mi dostat na generálku i samotný koncert dva televizní štáby, které nás ale taky pěkně potrápily. Jedna paní redaktorka mi dokonce snaživě poslala okruhy otázek a nabádala mě k vytipování 5 lidí pro konkrétní rozhovory na kameru, ale stalo se to, co jsem předpokládala, a tak k tipování ani k přípravě nedošlo. Přesto narychlo vybraní lidé ze sebe vypravili fundované odpovědi, střihači odvedli dobrou práci, a tak sestřihy byly zajímavé a místy dosti vtipné. Slečna provozní vyslyšela mé prosby a proslovy o našich zkušenostech s organizováním Lašských bálů, takže v baru nakonec obsluhovaly dvě, místo jedné, barmanky a dokonce nám „udělala“ dobrou cenu vína, určeného na přípitek pro hosty. Zato chlebičky se prodávaly jaksi „tajně“, takže všichni byli hladoví a chlebičky se opalovaly v ledničce.

Když už jsem si myslela, že nás nic nemůže překvapit a že snad vše proběhne v rámci možností, v duchu Murphyho zákonů udeří ruka náhod a schválností ve chvíli nejméně vhodnou. Ze všech těchto střípků vybírám tyto: dětská cimbálovka se nemohla zúčastnit generálky, protože měla soutěž ZUŠ. Na poslední chvíli onemocnělo několik dětí, někteří sólisté ztratili hlas. Přilepené fotky přes noc popadaly téměř ze všech 10-ti panelů. Maminka jednoho dítěte zjistila půl hodiny před koncertem, že její syn nemá kroj – zřejmě od vánočního vystoupení. V tom stresu nikdo neurčil, kdy přesně a na jaký signál se začne. Na generálce jsme nezkusili zapojení miniozvučení pro moderátora ve foyeru, a tak se hledala zásuvka a instalovalo ozvučení a mezitím nám unikl manžel zakladatelky souboru do auta a nenechal se vytáhnout ani drobným „násilím“.

Ale je 22.00 hod. a vše je zapomenuto. Všechny ty starosti, chyby technické i lidské. Popíjím vínko, vyprávím si s kamarády současnými i těmi dávnými. Zjišťuji, že mi už spousta lidí, se kterými jsem se chtěla setkat, zmizela domů. Myslím na všechny ty, kteří se zasloužili o to, že koncert proběhl a že jich nebylo málo. V duchu děkuji „Ondrově“ manželce, že „splnila“ úkol a porodila ve čtvrtek. Sleduju promítání starých fotek na stěnu a přece jen myslím na to, že nás v neděli čeká opět úklid, balení a stěhování. Z kina zpět do tmavých koutů skladů a zamčených skříní. Ale stálo to za to. Minimálně na 5 let, než přijde oslava 50. výročí založení SLPT Ostravica. No a jaký teda byl ten náš koncert ? No, řekněme, že můžete litovat, že jste tam nebyli...

Monika Škanderová, SLPT Ostravica

PROSTÁ KRÁSA

Prostá krása – to byl název koncertu souboru Ostravička, který se konal 12. dubna 2006 v Kině P.Bezruče ve Frýdku-Místku.

Prostá krása krojů, písní, tanců ale i obrázků provázejících koncert, obrázků Josefa Lady – prostá krása folklóru našeho kraje, našeho regionu.

Prostá krása začátku jara, kam se kouzleme přeneseme s písní „Smrtná neděle...“ a dalšími při vynášení Mařeny a chození Královniček s Májíčkem. Pak nás uchvátí žabáci! To mají nejstarší kluci dokonale okoukané, jsou skvělí. Je to skvělá ukázka jak udělat tanec žabský opravdu podle „žabáků“ a přitom s krásným jemným humorem. Nevím, kdo se v tu chvíli bavil víc, jestli diváci nebo „žabáci“.

A už tu máme Velikonoce, mrskut, hastrmany a hrkačky a přes různé hry a tance se přeneseme až do Svatojánské noci, kde se zapalují ohně, pak se kolem nich zpívá, tancuje, přeskakují se a dokonce se i čaruje. Krásně komponovaná první půlka koncertu.

Druhá polovina je spíše přehlídkového charakteru – vidíme nejlepší „zpěváčky“ – a že jich Ostravička má! A pak nová taneční pásma či čísla jednotlivých skupin Ostravičky od nejmenších „prťátek“ až po „dospěláky“, kteří se vlastně s Ostravičkou tímto koncertem loučí.

Co se dá o takovém koncertě říct. Nevím, nezbyvá mi, než obdivovat dlouholetou a skvělou práci taneční, hudební i pěveckou s dětmi všech věkových kategorií – a tolik let a tak kvalitně! Vždyť Ostravička bude mít příští rok už 25 let! Tak vlastně můžu jenom poděkovat za milý večer a krásný zážitek. Děkuji!

Helena Skálová

Vynášení Mařeny

Mařeno zlá ženo, už tě vynašamy
Mařeno zlá ženo, už nebudeš s namy...

Tak jako každoročně i letos jsme se v Ostravě rozloučili s paní „Zimou“. Dne 9.4.2006 se malé a větší děti se souboru Hlubinka rozdělily s ostatními o nevšední zážitek. Krásně upravené a usmívající se děti v krojích vyšly v průvodu s tzv. Mařenou (Morenou, Smrtkou...) od Staré radnice (dnes krásně opravené Ostravské muzeum) na Masarykově náměstí směrem ke Krajskému soudu. Není divu, že se usmívaly, počasí jim přálo, sluníčko svítilo. To byl jistě také jeden z důvodů, proč se nás přihlížejících sešlo tolik. Děti zpívaly jarní písničky spojené s vynášením Mařeny, všichni jsme byli spokojeni, že se den opravdu vyvedl. Jen při zapalování Mařeny nás trošku potrápil vítr, to se asi paní „Zima“ ještě pokoušela o odpor, ale měla to marné, stejně byla vhozena do vody.

Pak se ozdobil Májíček jako symbol začínajícího jara a průvod se vracel za zpěvu zpět na Masarykovo náměstí, kde si ještě děti zahrály jarní hry, přivítaly mezi sebe i přihlížející děti a jaro opravdu mohlo začít. Pohádka, že?

Ale paní „Zima“ se následující dny ukázala jako silný soupeř, který se nevzdává a společně s aprílovým počasím nám všem dala ještě pořádně zabrat. Nicméně krásný jarní zvyk se povedl se vším všudy, a to je přece podstatné.

Hezké jaro!

Radana Pavlasová

ZPĚVÁČEK 2006 – 1. KOLO REGIONÁLNÍ PŘEHLÍDKY V OSTRAVĚ **PÁTEK 24. BŘEZNA 2006**

Máme za sebou 1. kolo téhle nádherné a už tradiční akce – bylo to krásné a bylo to hektické, protože 1. kola se zúčastnilo 68 dětí. Opět se nám v letošním roce podařila spolupráce s Porubským Skřivánkem, kterým prošlo cca 150 dětí ze všech možných škol z Ostravy a okolí a k nám do Zpěváčka bylo vybráno 10 dětí, ostatní zúčastněné děti byly z našich souborů – jak je vidět, zájem o zpěv mezi dětmi roste a to je moc dobře. Ale asi budeme muset pro příští roky vymyslet nový způsob 1. kola soutěže tak, aby to bylo únosné jak pro děti, tak pro porotce – ti museli během dopoledne vyslechnout **108** písní! A vybrat z **54** dětí! Porota pracovala ve složení: Zdeněk Tofel, Václav Štývar, Miloslava Soukupová, Marie Matějová a Oldřich Korpas.

A jak to dopadlo? Dobře, jak jinak, porotci vydrželi, i když vši silou a rozhodli o tom, že do druhého kola postupuje 20 zpěváčků, ze kterých porota vybere 4 + 1 na celostátní přehlídku do Velkých Losin.

2. KOLO REGIONÁLNÍ PŘEHLÍDKY ZPĚVÁČEK 2006 V OSTRAVĚ – **APRÍL 1. DUBNA 2006**

Byl to apríl a přesto to nebyl apríl – na apríla jsme se sešli na 2. kole regionální přehlídky Zpěváček 2006 – na koncertě v Janáčkově konzervatoři Ostrava. Kupodivu všichni pochopili, že to opravdu není apríl a sešlo se všech 20 soutěžících, kteří postoupili z prvního kola a také hosté – děti do 10 let a dua. V nádherném

prostředí Janáčkovy konzervatoře jsme se zaposlouchali do krásných, zvonivých nebo zase zemitých hlásků dětí a - jak prohlásili někteří náhodní diváci z řad posluchačů Janáčkovy konzervatoře – bylo opravdu co poslouchat a studenti z konzervatoře by tuto akci měli absolvovat povinně, aby věděli, jak se taky dá zpívat!!! Ale to my, laikové těžko posoudíme – my jen víme, že to bylo krásné. Děti již tradičně doprovázela cimbálůva muzika Vojtek pod vedením Lukáše Velkého, která bude doprovázet děti z našeho a přilehlých regionů i ve Velkých Losinách

Porota ve složení Zdeněk Tofel, Marie Matějová, Miluše Soukupová, Oldřich Korpas a Václav Štývar – všechno hudební pedagogové, zpěváci a muzikanti – museli z 20 soutěžících dětí, které postoupily z prvního kola vybrat 4 děti a jednoho náhradníka do celostátního kola, které se bude konat jako každý rok v nádherném prostředí lázní Velké Losiny 12. – 14. května 2006.

Apríl nebo přesněji řečeno vyvést nás aprílem se přesto povedlo jednomu tatínkovi, který mi při dopoledních zkouškách s vážnou tváří oznámil, že volali z elektrárny, že nám odpoledne – zhruba ve 14.00 hodin (to byla asi polovina programu) vypnou elektřinu. Asi pět minut mě polévalo horko a zase zima a říkala jsem si, jestli mám ty děti poslat domů hned, nebo až ta hrůza vypukne, až jsem si z potutelného úsměvu onoho tatínka uvědomila, že si ze mě „vystřelil“, že mě zkrátka „napálil“. Ještě že to byla jenom legrace! Takže navzdory **aprilu** se apríl nekonal a všechno dopadlo skvěle.

Tuto akci pořádalo Folklorní sdružení Ostrava ve spolupráci s Lidovou konzervatoří Ostrava, p.o. a Střediskem volného času Korunka, Ostrava – Mariánské Hory, p.o. za finanční podpory Statutárního města Ostrava a FOS ČR. Bez pomoci těchto organizací by se ani takovéto krásné a úžasné koncerty nemohly konat a proto **DÍKY.**

**Helena Skálová
FOS Ostrava**

Pár postřehů z letošních „Zpěváčků“ ve Velkých Losinách

V letošním roce se pořadatelé celostátního kola soutěže dětských interpretů lidových písní „Zpěváčci“ rozhodli pozměnit postup soutěže zavedený v minulých letech. Všechny děti – bez ohledu na jejich umístění v regionech – musely hned v pátek po příjezdu svést tvrdý boj o postup do sobotního finále. Tato snaha o co největší objektivitu je sice chvályhodná, ale přinesla i několik zádrhelů.

Ten výše zmiňovaný boj zpěváčků byl opravdu tvrdý. Jednak je úroveň výkonů dětí rok od roku vyšší, jednak organizátoři stanovili, že z 53 účinkujících postoupí do finále jen 20 dětí, což pro porotu znamenalo splnit nesmírně obtížný a nevděčný úkol – vyřadit z dalších bojů větší polovinu soutěžících.

Dalším problémem bylo, že děti vystupující v 1. části soutěže – tedy před večerí, podávaly horší výkony než ty, které vystupovaly až později, a jak se ukázalo ve finále, nebylo to tím, že by to byli horší zpěváci. Kde tedy hledat příčinu? Zamysleme se nad tím z pohledu dětí. Mnohé musely vstávat ve velmi časných ranních hodinách, na což nejsou zvyklé, poté absolvovaly namáhavou, často i několik set kilometrů dlouhou cestu, pak vystály dlouhou frontu na ubytování a registraci. Když se konečně dostaly na pokoj, jen tam odložily tašky a v těsném závěsu za sebou prakticky bez zastávky absolvovaly oběd, zkoušku s muzikou, převlek do krojů a soutěž. Dost náročné i pro dospělé profesionály! Děti soutěžící v druhé části sice zpívaly v pozdějších večerních hodinách (po 19. hod), ale během 1. soutěžního bloku měly alespoň chvíli na to se zastavit, oddychnout si, možná se i trochu natáhnout a snad i lépe se rozezpívat a soustředit na výkon.

Třetím problémem bylo místo, kde se páteční klání uskutečnilo. Byla to jídelna hotelu Dlouhé stráně, kde byli všichni ubytováni. Jistě, přesun do Losin by byl časově náročný a v tom časovém „presu“ prakticky neuskutečnitelný. Je tu však opět několik „ale“. Zpívat v místnosti, kde před chvílí všichni pojedli, kde je ještě slyšet rachot uklízeného nádobí a ve vzduchu cítit, co bylo k jídlu, kde kromě poroty, zúčastněných zpěváků, jejich doprovodu a několika hostů nejsou žádní jiní posluchači, to není moc povzbuzující. A ta většina zpěváků, která nepostoupila do sobotního finále, si v krásném prostředí losinských lázní vlastně nezaspívala. V sobotu se sice převlékli do krojů, aby průvodem a společným zpěvem otevřeli lázeňskou sezónu, ale pak už jen převzali dárky a diplomy od lidí, kteří je většinou ani neslyšeli zpívat, a tím to pro ně skončilo. Celé jejich sólové vystupování se vlastně omezilo na zpívání v jídelně hotelu sice pěkného, leč kdesi v zapadlém koutě Jeseníků a před uzavřenou společností prakticky bez dalších posluchačů. Vzhledem k tomu, že mnozí vážili cestu dlouhou i několik set kilometrů a že se jedná o nejlepší zpěváky republiky, zdá se mi to trochu nedůstojné.

Úroveň soutěže byla velmi vysoká. Sleduji tuto soutěž vlastně od jejího 1. ročníku a mohu říci, že je poznat soustavná a systematická práce, která se dětem v posledních letech ve folklorních souborech věnuje i po stránce pěvecké. Velkou zásluhu na stále se zvyšující úrovni soutěže má samozřejmě i odborná porota, která má obtížnou práci vybrat ty nejlepší, ale i přesto si našla v posledních ročnících čas na rady pro rodiče a pedagogy, kteří s dětmi pracují. Vyzvednout je ovšem nutné zejména práci všech doprovázejících muzik. Jejich poctivá příprava, vzorné a vzhledem k potřebám zpěváků citlivé úpravy (často v téměř „nehratelných“ tóninách), vstřícný přístup k dětem, pomoc i při výběru soutěžních písní hodnotili vysoko nejen děti a jejich doprovod, ale i odborníci, kteří se soutěže účastnili. O to víc všechny mrzely zprávy, že jejich práce není některými členy FOSu dostatečně ohodnocena.

Jinak pro děti bylo jako každý rok nachystáno mnoho zajímavostí – návštěva losinského zámku, papírny s ruční výrobou papíru, koupání v bazénu, výlet do Šumperku či „Pohádkový les“ (i když ho letos narušilo špatné počasí), to vše se zpěvákům moc líbilo. K vysoké prestiži soutěže přispěla i řada významných hostů, i když i tady, myslím si, platí staré české pravidlo, že méně je někdy více. Je třeba se zeptat, kdo z těchto „VIP“ hostů opravdu Zpěvákům i FOSu pomáhá a jak velká a přínosná je jeho podpora i zájem o děti a folklor a kdo z nich letos spíše využil této příležitosti ke zviditelnění sebe sama v rámci předvolební kampaně.

Všechny tyto mé postřehy nemají za cíl kritizovat velmi náročnou práci organizátorů soutěže, ale přimět je k zamyšlení, jak dál, aby soutěž byla stále lepší a lepší. Vždyť ty skvělé a talentované děti si to určitě zaslouží!

A jak si vedly děti našeho regionu? Jak se stalo v posledních letech tradicí, opět dobře, vždyť tři ze čtyř zpěváků našeho regionu postoupili do finále soutěže – tedy mezi 20 nejlepších zpěváků republiky – a tím se rozhodně nemůže pochlubit mnoho regionů. Byly to **Barbora Čechová**, která do soutěže postoupila z ostravské soutěže Skřivánek, dále **Kristýna Šigutová** ze souboru Grunik z Ostravice a **Eva Ferencová** ze souboru Ostravička z Frýdku – Místku. První dvě jmenované dívky ještě dovršily tento úspěch, protože obě postoupily do poroty oceněné desítky nejlepších zpěváků republiky. Děkujeme nejen jim, ale i jejich rodičům a vedoucím souborů za vzornou reprezentaci našeho regionu.

Radka Kulichová

Víkend plný hudby, zpěvu a tance

Taky máte někdy pocit, že byste se potřebovali rozpúlít, rozčtvrtit či jinak podělit, abyste všechno stíhali? Já tedy často a naposledy to bylo o víkendu 12. – 14. května letošního roku. To se totiž konalo najednou tolik úžasných akcí, a každá stála za shlédnutí!

Za první se konala celostátní přehlídka Zpěváčků ve Velkých Losinách. To je akce tradiční, významná, skvělá a člověk tam může slyšet opravdu ty nejlepší z nejlepších zpěváčků lidových písní z naší republiky. Kdo jste tam kdy byli, víte, o čem mluvím, kdo ne, určitě tam někdy zajedte – stojí to za to!

Za druhé taky byla celostátní přehlídka – soutěž dětí ze ZUŠ, soutěž lidových nástrojů a muzik v Břeclavi – akce, která se koná jednou za tři roky a na které opravdu tedy je co vidět a slyšet! Bohužel, tyto dvě akce se řízením osudu nebo špatné domluvy nebo kdo ví vlastně proč letos překrývaly, kolidovaly a tak některé děti musely přejíždět z jedné soutěže na druhou – pokud rodiče byli ochotni tomu věnovat čas a peníze na benzín a nervy v dopravní zácpě. Děti vše zvládaly v rámci možností bravurně, ale určitě to k jejich dobré pohodě nepřispělo. ŠKODA! Ale z doslechu od několika lidí a jednoho porotce vím, že děti byly **skvělé** a jejich výkony **profesionální** v tom pravém slova smyslu! Mimochodem – z našeho regionu tam bylo několik soutěžících – cimbalistů, kteří se velmi dobře umístili a také dvě CM a to Kovalíček ze ZUŠ v Ostravě – Mar. Horách a Cvrčci ze ZUŠ E.Runda na Slezské Ostravě – ti získali **absolutní vítězství v soutěži lidových muzik!!!**

Za třetí koncert Musicy Bohemicy a taneční skupiny souboru Hradišťan pod názvem „Žákovské vigilie“ v Uherském Hradišti. To byla třetí akce tohoto víkendu mezi kterými jsem se rozhodovala a kterou jsem si nakonec vybrala. Lidové písně v podání Musicy Bohemicy pod vedením Jaroslava Krčka miluji už léta, už od dob Chorey Bohemicy a jejich úžasných hudebně – tanečních představení pod vedením Jaroslava Krčka a Aleny Skálové. Takže první část koncertu pro mě bylo pohlazení na duši!

Druhá část – „Žákovské vigilie“ – hudebně-taneční freska na motivy středověké žákovské poezie byla kapitola sama pro sebe. Tuhle muziku mám taky moc ráda – jsem asi tou historií trochu *potřefená*, jak říká má dcera a tak muzika jsem si doslova užívala. Taneční freska v choreografii Ladky Košíkové byla zvláštní, provokativní, nutící k zamyšlení, zajímavá... Určitě bych to chtěla vidět ještě jednou, abych si udělala pořádek ve svých pocitech a dojmech. Takhle můžu jenom říct, že mě to zároveň překvapilo, potěšilo, provokovalo, líbilo se, zaujalo, ...

Moc se mi líbila slova, která k této fresce napsal Jaroslav Krček: *„Napadlo Vás někdy, jak staré je divadlo, jak stará je hudba, zpěv, kdy přišlo na svět umění? Já nevím, ale myslím si, že umění je staré jako lidstvo samo. Jakmile se lidé začali sdružovat v jakákoli společenství, vždy se našel někdo, kdo hledal krásu, kdo se nebál vybočit z řady, kdo si všímal, kdo nás poučoval, kdo nás bavil, kdo nastavoval zrcadlo, kdo uměl přeměnit řeč ve zpěv. A tak od tisíciletí k tisíciletí putují světem hudebníci, zpěváci, herci klauni, pošetilci, blázni a básníci, aby nás ze světa skutečnosti přivedli do světa fantazie, aby nám ukázali, jací jsme i jací bychom měli být, a také aby nás dojímali, rozesmáli, přivedli k moudrosti, k radosti, ukázali cestu... a hlavně, aby nám ukázali, že krása existuje!“*

Děkuji za krásný večer!

Helena Skálová

SALICHCUP 2006

V neděli **30. dubna 2006** v 10:00 se za chladného rána konal v Ostravě-Třebovicích

II. ročník mezisouborového fotbalového turnaje – **Salichcup 2006**.

Vzhledem k počasí, které nám letos moc nepřálo, se toto fotbalové klání konalo v místní Orlovně. Letos mezi sebou soutěžilo 6 souborů.

Výzvu domácího týmu a zároveň loňského vítěze I. ročníku - **Slezského souboru Heleny Salichové** přijaly soubory: valašský soubor **Beskyd** ze Zubří, soubory **Ševčík**, **Morava** a **Hlubina** z Ostravy a na poslední chvíli se ještě přihlásil tým **Mopr**. Složení hráčů tohoto týmu bylo velmi neobvyklé. Skládalo se ze dvou rodin. Hráli děti i dospělí, kteří zastupovali cimbálovou muziku **Lipka**.

Po společném přivítání všech účastníků zazněl zvuk píšťalky a už proti sobě nastoupily první dva týmy, byli to **Salichovci** a **Hlubina**.

Hlubina, přestože na turnaj přišla rovnou ze svatby svého tanečního kolegy, hrála ze všech sil. Ale nakonec je odpočatí „Sališi“ přece jen porazili.

Valašský soubor ze **Zubří** nastoupil ve složení: všichni kluci a jedna dívka. Opět za doprovodu pokřiků typu: „Valaši nedajme sa...“ a „My tu botu stejně vyhrajem...“.

Morava nastoupila v plné polní a dokonce si s sebou přivedli celý klub fanynek a krásných *roztleskávaček*.

Úplně nejvíc vybaveni nastoupili hráči ze souboru **Ševčík**. Ozbrojeni fotbalovou výbavou od podkolínek až po rukavice, nastoupili proti soupeřům a bojovali jako o život.

Mopr měl v týmu i mladší a menší hráče a právě ti se ukázali jako největší posila tohoto týmu. Mrštně se pletly pod nohama a kličkovat mezi soupeři byla pro ně hračka.

Všechny týmy hrály ze všech sil, zápasy byly velmi vyrovnané, však aby ne, když se mezi sebou utkali nejlepší hráči výše jmenovaných souborů.

Ale vítěz může být jenom jeden, a proto se z trofeje, kterou byla pozlacená taneční tretra, právem radoval valašský soubor **Beskyd** ze Zubří.

Během zápasu i po něm se mohli hráči posilnit občerstvením, které pro ně připravila Salichovská děvčata. Po závěrečném ceremoniálu se někteří účastníci odebrali na košť vína do Plesné.

Letošní Salichcup měl vše, co má správný turnaj mít, vynikající hráče, soutěživost, radost ze hry, i pár menších úrazů, které nesly hráči statečně. Ale hlavně se tam sešla skvělá parta lidí. Myslím, že mluvím za všechny, když řeknu, že to byl příjemně strávený den. A chci vám všem, co jste se jej účastnili, za něj poděkovat.

Salichovci

RUBRIKA

- Různé - Různé - Různé - Různé - Různé - Různé -

INFORMACE:

FESTIVAL „POODŘÍ FRANTIŠKA LÝSKA“

V roce 2004 jsme si v Proskovicích, Staré Vsi nad Ondřejnicí a v Jistebníku připomněli 100. výročí narození PhDr. Františka Lýska – proskovického rodáka, hudebního pedagoga, zakladatele a sbormistra Jistebnických zpěváků, sběratele lašských lidových písní. V každé z uvedených obcí proběhly koncerty a slavnosti – byl zahájen Festival Poodří Františka Lýska. Svým pojetím je festival jedinečnou příležitostí spojit hudebně – pěvecký a folklorní odkaz Františka Lýska se současným kulturním snažením jednotlivých obcí. V letošním roce ještě jsou akce a koncerty festivalu plánovány takto:

- 16.6.2006:** Folklorní večer na nádvoří zámku ve Staré Vsi – host z MFF Frýdek-Místek
- 17.6.2006:** Náves Jistebnických zpěváků – koncert dětských pěveckých sborů v Jistebníku
(Pěv. Sbor gymnázia O.Havlové, O-Poruba; Pěvecký sbor Kantiléna Brno)

Celý festival probíhá díky finanční podpoře MSK a pod záštitou senátora ing. Milana Balabána, hejtmana MSK Ing. Evžena Tošenovského a Mgr. Ilji Racka.

Program 12. Mezinárodního folklorního festivalu CIOFF Frýdek-Místek 2006 a 3. Moravskoslezského krajského folklorního festivalu.

- Středa 14. června** 16.00 **Oficiální zahájení festivalu** – ZUŠ Frýdek-Místek
- Čtvrtek 15. června** dop. **Koncerty pro školy** – kino P. Bezruče a KD Vratimov
19.00 **Koncert muzik** – Frýdecký zámek (za nepříznivého počasí v Nové scéně Vlast)
- Pátek 16. června** **Celodenní pobyt** souborů s programy v obcích – Stará Ves, Frýdlant n.O., Hukvaldy, Baška, Pražmo, Čeladná
Roztančené náměstí – náměstí Svobody
18.00 **Slavnostní zahájení**
18.15 **Ostravička uvádí hosty z domova** – Klebetnice a CM Ženičky, Beskyd, Rokytky, Ostravička III.
21.00 **Obrázky ze světa I** – Abraševič, Sbandieratori di Torrita di Siena, Krupica, Šarišanček
23.00 **Na pěknú notečku** – lidová zábava

- Sobota 17. června**
- 8.15 **Koncert Velkého dechového orchestru VP** – nám. Evropy
 - 9.00 **Festivalový průvod** od kina P. Bezruče na náměstí Svobody
 - Roztančené náměstí** – náměstí Svobody
 - 9.00 Vystoupení cimbálové muziky
 - 10.00 **Vítejte** – Představení účastnických souborů
 - 13.00 **Koncert Velkého dechového orchestru VP**
 - 14.00 **Děti a písnička** – vystoupení dětských regionálních souborů Ostravička I, Ondrášek, Malá Ostravica, Slezánek a nejlepších zpěváčků za doprovodu CM Graj
 - 16.00 **U muziky s (Va) lachy** – Beskyd, Ostravica
 - 17.15 **Děti dětem** – Krupica, Šarišanček, Ostravička II
 - 19.00 **Z domova** – Klebetnice a CM Ženičky, Rokytka, Bejatka, Ostravička III
 - 21.00 **Obrázky ze světa II** – Sbandieratori di Torrita di Siena, Abrašvič, Danzas Carúpano, Trakia
 - 22.30 **Písně bez hranic** – veselice nejen při zahraničních muzikách

Roztančené náměstí – náměstí Svobody

- Neděle 18. června**
- 9.00 **Zazpívejte si s námi** – Klebetnice a CM Ženičky, Rokytka, Beskyd
 - 10.30 **Obrázky ze světa** – Danzas Carúpano, Trakia
 - 11.30 **Závěrečný koncert spolupořadatele** – Ostravica a Malá Ostravica
 - 15.15 **Koncert Šuba-duba band** u kina P. Bezruče
 - 16.00 **Galakonzert** – kino P. Bezruče (předprodej v Nové scéně Vlast)
 - 20.00 **Oficiální ukončení MFF** – Národní dům Frýdek-Místek
Za nepříznivého počasí se akce z náměstí přesouvají do ND

Festival pořádá :

Město Frýdek-Místek, Folklorní sdružení ČR a DFS Ostravička.
Spolupořadatelé : Národní dům F-M, Muzeum Beskyd F-M, 7. základní škola F-M,
ZUŠ F-M, Goodwill-vyšší odborná škola s.r.o., SLPT Ostravica

Festival je pořádán pod osobní záštitou starostky Města Frýdek-Místek Ing.Evy Richtrové, za finančního přispění Města Frýdek-Místek a Moravskoslezského kraje. Generálním partnerem festivalu je Pfizer Česká rep.

Účinkující soubory : **Danzas Carúpano, Venezuela; Trakia, Bulharsko; Krupica, Rusko; Šarišanček, Slovensko; Abrašvič, Srbsko a Černá Hora; Sbandieratori di Torrita di Siena, Itálie; Rokytka, Rokycany ; Beskyd, Zubří ; Klebetnice a CM Ženičky, Hluk; Slezánek, Český Těšín; Bejatka, Štítina; Ostravička, Frýdek-Místek; Ondrášek, Frýdek-Místek; Ostravica, Frýdek-Místek; Malá Ostravica, Frýdek-Místek; CM Graj, Rozmarýn a Šidla, Frýdek-Místek; Šuba-duba band, Frýdek-Místek; Velký dechový orchestr VP, Frýdek-Místek**

Ještě jednou Vám zasílám informace z valné hromady, která se konala 1. dubna a na níž byl zvolen nový (vlastně staronový) výbor FOSO

VALNÁ HROMADA FOSO 1.4.2006, JKO

Návrh plánu činnosti FOSO na rok 2006,2007

1. Spolupráce FOSO s orgány folklorního hnutí, státními orgány, institucemi

1. účast na jednáních FOS ČR a Artama Praha – předseda nebo jeho určený zástupce
2. spolupráce s kanceláří FOS Moravskoslezského kraje
3. spolupráce s odbory kultury a odbory školství a vzdělávání Statutárního města Ostrava a jednotlivých městských obvodů a také města Frýdek-Místek, se Společností pro kulturu a umění v Ostravě a s dalšími státními institucemi a orgány.
4. spolupráce s okolními regiony Opavského a Těšínského Slezska a části Valašska
5. spolupráce jednotlivých členských kolektivů s vedením FOSO – termíny výborových schůzí FOSO budou vždy v předstihu oznámeny v Kacabajce tak, aby bylo všem umožněno se výboru zúčastnit. Bližší informace také u členů výboru.

2. Vzdělávací činnost

1. semináře pro vedoucí kolektivů, choreografy, muzikanty a zájemce
2. rozborové semináře v rámci přehlídky DFS v roce 2007
3. rozborové semináře v rámci přehlídky „Prameny 2007“
4. rozborové semináře v rámci přehlídky choreografií INSPIRACE na podzim 2006, 2007

3. Soutěže, přehlídky, koncerty v rámci FOSO

1. dvoukolová regionální přehlídka zpěváků v březnu 2006 a 2007, a v dubnu 2006 a 2007
2. přehlídka dospělých a mládežnických souborů „Prameny“ v roce 2007 v divadelním sále DK Města Ostravy nebo v jiných prostorách
3. přehlídka DFS v dubnu 2007
4. spolupráce na MFF ve Frýdku-Místku v červnu 2006 a 2007 a na jiných přehlídkách, pokud o to bude FOSO požádáno
5. spolupráce FOSO při organizaci festivalu „Folklór bez hranic 2006 a 2007“ v srpnu 2006 a 2007
6. spolupráce FOSO s festivalem Poodří Františka Lýska na jejich koncertech, přehlídkách a seminářích

4. Ostatní akce v rámci regionu

1. FOSO se pokusí zejména o lepší informovanost jednotlivých souborů o akcích pořádaných v regionu a to pomocí časopisu Kacabajka, který bude vydáván čtvrtletně nebo podle potřeby. Je v zájmu každého souboru, aby informace o svých akcích zasílal redakci časopisu tak, aby redakce mohla informovat veřejnost, dále prostřednictvím ČS rozhlasu Ostrava a také informacemi o akcích v regionu v denním tisku a v časopise Folklór.

Usnesení valné hromady FOSO 1. dubna 2006

1. Valná hromada schvaluje:

- Zprávu o činnosti FOSO za rok 2004 – 2005
- Zprávu o hospodaření za období 2004 – 2005
- Zprávu revizní komise za toto období
- Plán činnosti FOSO na toto období

2. Valná hromada ukládá členským souborům FOSO zaplacení členských příspěvků na každý kalendářní rok ve schválené výši a to bankovním převodem (ČÚ: 1643730319/0800, var. Symbol = číslo souboru, pod kterým je soubor ve FOSO uveden/rok, za který se platba provádí) nebo složenkou na adresu FOSO.

3. Valná hromada schvaluje zprávu volební komise:

a/ členný výbor ve složení:

- **Helena Skálová – předsedkyně FOSO**
- **Kateřina Macečková – místopředsedkyně FOSO**
- **Eliška Krejčíčková**
- **Věra Tobolová**
- **Zuzana Königová**
- **Radka Kulichová**
- **Hospodář – Ing. Petr Skála (kooptován dodatečně)**

b/ revizní komise ve složení:

- **Šárka Špačková**
- **Stanislav Novák**
- **Alena Blahová**

5. Valná hromada ukládá vedení FOSO odeslat závěry valné hromady členským souborům FOSO

6. Valná hromada potvrdila dvouleté funkční období nově zvoleného výboru, příští volba se bude konat v roce 2008

V Ostravě 1. dubna 2006

Helena Skálová
Předsedkyně FOSO

Dodatek k usnesení valné hromady:

Do výboru FOSO byl dne 13. června 2006 kooptován hospodář FOSO, Ing. Petr Skála.

Seznam členských souborů Folklórního sdružení Ostrava - rok 2006

P. č. VS	Název souboru Místo působení	Počet členů	Kontaktní údaje	
			Vedení souboru	adresa,tel.,email
01	SS Heleny Salichové Ostrava - Poruba	35	Ing. Lubor Kučera	sshs@email.cz
02	DS H. Salichové Ostrava - Poruba	55	Lukáš Rek	sshs@email.cz
03	SLPT Hlubina Ostrava	35	Kateřina Macečková	K. Tomana 3 709 00 O.-Mar.Hory 596 626 763; 728 103 742
04	DFS Hlubinka Ostrava	70		k.maceckova@atlas.cz
05	LSPT Ondřejnica Stará Ves nad O.	35	Eliška Krejčíčková	Proskovická 197 724 00 O.-Stará Bělá 596 769 643; 731 152 242 mojmir.krejcicek@iol.cz
06	DFS Malá Ondřejnica Stará Ves nad O.	41	Adéla Adamusová Jana Paličková	Stará Ves n/O. 221,739 23 777 267 857 j.palickova@seznam.cz 777 080 568
07	SLPT Valašský Vojvoda Kozlovice	40	Věra Tobolová	ČSA 489, 738 01 F-Místek 558 656 155, 739 091 226 beskyd@applet.cz
			Zdeněk Tofel	Sušilova 1, 709 00 O.-MH 596 621 737; 604 245 814 zdenek.tofel@ov.rozhlas.cz tofel.zdenek@quick.cz
08	DFS Valášek Kozlovice	30	Věra Valíčková	Kozlovice 611, 739 47 558 205 10, 602 522 481 vvalickova@servis.cpoj.cz
09	SLPT Ostravica Frýdek - Místek	40	Monika Škanderová	Dobratice 167, 739 52 558 651 359, 777 074 664 ostravica@seznam.cz monika.skanderova@tiscali.cz
10	Malá Ostravica Frýdek - Místek		Silvie Slavíková	Sv. Čecha 1498, 738 02 FM 558 645 980, 608 753 241 silvis.slavikova@email.cz
11	DFS Ostravička Frýdek - Místek	123	Marie a Stanislav Novákovi	Bezručova 167, 738 02 FM 558 632 703, 605 714 681 samnov@seznam.cz
12	Grunik Ostravice	30	Zuzana Švebišová	Ostravice 298, 739 14 558 682 139
13	Malý Grunik Ostravice	30		grunik@seznam.cz

14	DFS Holúbek Ostrava - Zábřeh	62	Petr Ščerba	Nábřeží SPB 650 708 00 O.-Poruba 607 120 560 scerba.p@centrum.cz
			Zuzana Königová	Tlapákova 23 700 30 O.-Hrabůvka 724 041 581 zuzka@konigovi.cz
15	SLPT Morava Ostrava - Poruba	20	Hana Herberková	Petruškova 18 700 30 O.-Zábřeh 596 748 426, 777 618 314 hanaherbi@seznam.cz
16	Porubka Ostrava - Poruba	18	Anna Buroňová	Bulharská 1418 708 00 O.-Poruba 596 961 704; 608 853 901 folklor.msk@seznam.cz
17	Lašánek Frýdlant n. O.	15	Jana Foldýnová	Hlavní 1377 739 11 Frýdlant n.O.
18	Opavička Ostrava	48	Svatava Bohušová	Makarenkova 519 721 00 Ostrava - Svinov 596 963 723-d, 596 961 425
19	Malá chasa a chasička Frýdlant n. O.	58	Viera Šimonková	Nerudova 701 739 11 Frýdlant n. O. 558 675 617 v.simonkova@seznam.cz
			Jana Vrchlabská	ZŠ nám. TGM, Frýdlant n.O.
21	Ondrášek Frýdek - Místek	25	Lenka Dujková	Morávka 553, 739 04 Pražmo
			Ing. Zdeňka Juršová	Plavební 4, 738 01 FM 558 462 538, 605 557 167 zdenka.jursova@biocel.cz
			Iva Heczková	
25	Lučina Ostrava		Josef Bielik	Hlavní tř. 687/100 708 00 O.-Poruba
28	Ševčík – MFS Ostrava – Zábřeh	15	Tomáš Svrčina	739 521 720 sevcik.mfs@seznam.cz
31	Bebek Proskovice	20	Monika Stryková	V Úvoze 11 724 00 O-Proskovice 774 246 225; 602 586 877 bebek@quick.cz monika.strykova@quick.cz

Členové výboru FOSO na období 2006-2008:

HELENA SKÁLOVÁ: Na Bělidle 1, Moravská Ostrava, 702 00
předseda
T: 59 612 74 53; 59 663 77 67; 59 662 40 41; 605 756 025
e-mail: hlubina.ostrava@seznam.cz
skalovic@seznam.cz

KATEŘINA MACEČKOVÁ: K.Tomana 3, Ostrava – Mariánské Hory, 709 00
T: 59 662 67 63; 728 103 742
e-mail: k.maceckova@atlas.cz

ELIŠKA KREJČÍČKOVÁ: Proskovická 197, Ostrava – Stará Bělá, 724 00
T: 731 152 242; 596 769 643
e-mail: mojmir.krejcicek@iol.cz

ZUZANA KÖNIGOVÁ: Tlapákova 23, Ostrava – Hrabůvka, 700 30
T: 724 041 581
e-mail: zuzka@konigovi.cz

RADKA KULICHOVÁ: Frýdlantská 1738, Frýdek-Místek, 738 02
T: 558 644 892; 607 262 019
e-mail: radkakulich@centrum.cz

VĚRA TOBOLOVÁ: ČSA 489, Frýdek-Místek, 738 01
T: 739 091 226
e-mail: beskyd@applet.cz

PERT SKÁLA: Na Bělidle 1, Moravská Ostrava, 702 00
Hospodář
T: 59 612 74 56; 737 705 185
e-mail: skalovic@seznam.cz

Pište, informujte, připomínejte – je to časopis nás všech!!!

Dotazy, články, informace, nabídky, posílejte na adresu:

Helena Skálová, SVČ Korunka, Korunní 49, 709 12 Ostrava,

e-mail: hlubina.ostrava@seznam.cz; skalovic@seznam.cz

tel., fax: **59 663 77 67**

mobil: **+420 605 756 025**

Toto číslo občasníku KACABAJKA pro vás napsala, vytiskla a rozeslala:

Helena Skálová

Neprošlo jazykovou úpravou.