

*Regionální folklorní sdružení Ostrava*

# Kacabajka

*Občasník členů folklorních souborů a jejich příznivců*

*IX. ročník  
Červen 2008*

**Měsíc červen voní deštěm** – to je pranostika, ale nejen deštěm voní červen! Taký začátkem léta, volna, dovolených, prázdnin. Koncem školního roku, koncem zmatků a stresů, koncem nervů dětí i učitelů ve škole, koncem všeho zkoušení a učení a....

**Voní** přírodou, toulavými botami (i když ty většinou moc nevoní!, ale ta představa toulání nadosah!!!) **Voní** rozkvetlou loukou, stínem na palouku v lese, voní čerstvými jahodami, malinami, nasbíranými houbami, které je třeba zpracovat a usušit...

**Voní** taky chystanými zájezdy a festivaly a koncerty a návštěvami přátel a u přátel a cizími zeměmi a ...

**Tím vším voní, protože zatím je vše v přípravách , zatím si vše představujeme a malujeme těmi nejkrásnějšími barvami.**

**Tak ať i ta skutečnost v létě je tak krásná a voňavá, jako ty červenové představy!**

## **Pozvánky na významné akce v našem regionu:**

**17.-23.6.2008**

**MFF Frýdek-Místek**

**20.června 2008**

**Festival Poodří Františka Lýska –  
„Folklorní večer na zámku“  
Stará Ves nad Ondřejnicí 18.00 hod.**

**21.června 2008**

**Festival Poodří Františka Lýska –  
„Náves Jistebnických zpěváčků“  
Koncert dětských pěv. sborů – od 15.00 hod.**

**11.-15.8.2008**

**MFF Folklor bez hranic Ostrava 2008**

**23.-24.8.2008**

**Sochovy národopisné slavnosti  
Lhotka pod Ondřejníkem**

**27. září 2008**

**Seminář + valná hromada FOSO**

**19. – 21.9 2008**

**Třebovický koláč  
Ostrava - Třebovice**

**11.října 2008**

**INSPIRACE + Regiony jak je neznáme  
DK města Ostravy**

**listopad 2008**

**Koncert k výročí osobností regionu**



## RUBRIKA

- postřehy – náměty – kritika – postřehy – náměty – kritika -

### XIV. ročník soutěže „Zpěváček 2008“ – finále ve V.Losinách

O víkendu 9.-11.května jsme vyrazili do Velkých Losin – tedy z Ostravy a Laška jen tři zpěvačky

**Eva Ferencová, Kristýna Šigutová a Marta Tabachová.** Již v pátek odpoledne se zkoušelo s profesionální muzikou BROLN. Kdo z mladších neví, je to Brněnský Rozhlasový Orchester Lidových Nástrojů. Ta doprovázela asi polovinu zpěváčků a druhá polovina zpívala s lidovou muzikou z Třemešné – taky skvělí muzikanti.

Ze 47 zpěváčků – výběr těch nejlepších z více než 6000 dětských zpěváčků z celé republiky postoupily **mezi 20 nejlepších Kristýna Šigutová a Marta Tabachová.** Ve finálovém koncertu se **mezi 10 nejlepších „prozpívala“ Kristýna Šigutová.**

**GRATULUJEME všem třem děvčatům k perfektním výkonům a za to že nás skvěle reprezentovaly.**

#### *Poznámky špióna :*

Zlatý Zpěváček : **Aneta Juříčková** z Lidečka / Valaši /

Stříbrný Zpěváček : **Tadeáš Hoza** z Hulína / Haná / **Jan Pukal** z Prahy

Bronzový Zpěváček : **Kristýna Malá** z Bánova a **Barbora Šedivá** z Lokte u Karlových

Mezi nejlepšími 10 Zpěváčky bylo 6 od Hané na sever /tedy k nám/ namátkou třeba

Lukáš Polák z Opavy. Držíme náš prapor zpěváčků stále vysoko a hrdě.

Děti i jejich rodiče chválili bohatý doprovodný program pro děti – prohlídka zámku, papírny s ruční výrobou papíru, možnost koupání i zábavné soutěžní odpoledne po semifinálových koncertech. Pro budoucí ročník všichni navrhuje zrušit diskotéku a vrátit se k dříve oblíbenému zpívání dětí i dospělých s muzikami v sobotním podvečeru.

Ještě jednou všem našim zpěváčkům děkujeme za krásně odzpívané koncerty ve Velkých Losinách a vzornou reprezentaci. Všem z regionálního kola, kteří se neprobojovali přejeme hodně odzpívaných hodin v přípravě na další, v pořadí již 15.ročník Zpěváčka – tentokrát 2009.

Zapsal špión Petr Ščerba

*Taky za výbor FOSO gratulujeme všem zúčastněným dětem, nejen těm kteří se dostali do Velkých Losin. Vaše zpívání je nádherné a stojí za to v něm pokračovat!*

*Velikánské díky i Petru Ščerbovi za organizování výjezdu zpěváčků do Losin a za všechnu tu starost o Vás.*

HS

## „Děti tančí a zpívají“

24.5.2008 Janáčkova konzervatoř a Gymnázium v Ostravě



Folklorní sdružení Ostrava ve spolupráci s Lidovou konzervatoří v Ostravě-Přívoze a se Střediskem volného času Korunka v Ostravě – Mariánských Horách pořádalo v sobotu, 24.května 2008 nesoutěžní přehlídku dětských folklorních souborů regionu a pozvaného hosta na Janáčkově konzervatoři a Gymnáziu v Ostravě. Přehlídky se zúčastnilo 8 folklorních kolektivů: **Malá Ondřejnica** ze Staré Vsi nad Ondřejnicí, **Krasničanek** z Krásného Pole, **Ostravička a Ondrášek** z Frýdku-Místku, **Grunik** z Ostravice, **Holúbek a Hlubinka** z Ostravy a jako host přijel soubor **Malá Jasénka** ze Vsetína. Celkem se sjelo cca 285 dětí aby předvedlo 12 tanečních čísel či pásem.

Přehlídka byla kráním koncertem, ale zároveň dílnou, všichni účinkující měli možnost vidět všechna vystoupení a po ukončení koncertu se k viděnému vyjádřit na rozborovém semináři, který vedli zkušení lektori a vedoucí souborů.

Akce se konala díky finanční podpoře MKČR, statutárního města Ostrava a městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz.



## **Zápisky špióna z následného semináře:**

Čekala jsem ohlasy z Vašich řad na tuto přehlídku, případně i názory dětí, co se jim líbilo a co ne – podle slibu, že mi něco pošlete, ale bohužel, nic opět nedošlo, tak to budou jen zápisky toho, co jsem stihla poznamenat a mé vlastní názory a dojmy. Tak se předem omlouvám, pokud jsem něco nestihla zaznamenat nebo pokud se k některému souboru vyjádřím málo nebo vůbec ne. Taky jsem všechno neviděla nebo viděla jen z boku, takže můj pohled byl velmi zkreslený. Neberte to jako kritiku, spíše jako záznam toho, jak jsme si povídali a navzájem si sdělovali své dojmy a **vzájemně si radili!**

HS

### **Malá Ondřejnica: „U suseda syneček“**

**Y.Voráčová:** Mile překvapena muzikou, hráli tančníkům pod nohy, moc mě potěšily 4 dívky vpředu – táhly ostatní, byly dobré! Uprostřed všichni zmizeli a pak znovu přišli na jeviště – vypadalo to jako dvě pásma navázaná na sebe bez spojení.

**R.Kulichová.** Nejednotný nástup děvčat – zpěv – možná moc vysoko – zkusit jim změnit tóninu, aby se jim lépe zpívalo.

### **Krasničanek: „Muzika nebo škola“**

**E.Krejčíčková:** Mám radost, že se objevil nový souborek. Výborní byli 3 „jako“ muzikanti – ti to brali vážně a zodpovědně! Děti moc pěkně zpívaly – přirozeně. Začátek moc pěkný, pak už se to tak nedařilo. Ještě mám připomínku k oblečení – ty lesklé zástěrky k těm sukýnkám mi moc neseseděly a taky ta bílá zástěrka byla myslím malá. Chlapeček by měl asi mít větší „gatě“.Celkově ale moc milé.

**R.Kulichová :** trošku nejisté začátky zpěvu. Písnička „Když jsem chodil“ – moc vysoko a pak se jim to špatně zpívalo. Sólistka – změna melodie a ona pak nevěděla, co má vlastně zpívat.

**M.Nováková:** Zlepšit držení dětí – hrbaté a dívaly se do země. Podle mě byl zástu dvojic zbytečně dlouho

**K.Macečková:** Velmi pozitivní, nový soubor, který má moc pěkně nakročeno, mě se moc líbili na to, že byli vlastně poprvé na jevišti.

**E.Krejčíčková:** bylo vidět, že z toho mají ohromnou radost a to je hlavní!

**R.Kulichová:** Co bylo fantastické – o přestávce si společně zpívali – úžasná atmosféra, moc chválím Ajku za to, jak s nimi pracuje!

### **Grunik: „Vtočci“**

**E.Krejčíčková:** Vzpomněla jsem si na první „Vtočky“, které jsem kdysi viděla – ty hlasy ptáků převedené do slov, to je prostě úžasné. Vzpomněla jsem si na to, jak Věra Sejvlová vykládala, jak přišla na ten nápad – vzala si tužku a papír, šla do lesa a tam seděla, poslouchala a zapisovala. Jak prosté a jak přesné!

**Y.Voráčová:** Upoutali mě od začátku do konce, vše přirozeně plynulo, hlásky dětí se trefily do hlasů ptáků, bylo to úžasné!

**R.Kulichová:** Bylo mi líto, že v místě, kde ptáčci vyhánějí jestřába a ozývá se mnohohlas ptáčků, že tohle místo bylo moc krátké, že jsme to skoro ani nepostřehli ten krásný mnohohlas. Doporučuji tuto část prodloužit.

**M.Nováková:** Mi k tomu nesesedělo, že se nakonec chytli za ruce a odešli hadem. Více by se tam, podle mě hodilo, kdyby odletěli jako ptáčkové, jako hejno. Celkově to ale bylo moc pěkné.

**K.Macečková:** Ne vždy se podaří rekonstrukce staršího čísla na nové děti, na nové interpretu a tady se to povedlo beze zytku

**Lenka Dujková:** Je bezvadné, že se využívají osobnosti, osobní vlastnosti a charakteristiky těch dětí, že je vůbec nepřetvářejí. Krásné!

#### **Holúbek: „Trojanovské tance“**

**E.Krejčíčková:** Ze začátku jsem si říkala, že jim ty klobouky neslušší, ale pak dostaly smysl, když si s nimi začali hrát, přetahovali se o ně. Tempo, rytmus zajímavé.

**M.Nováková:** Ty klobouky na mě působily rušivě – k těm krojům mi nesesedly, jinak celkově chválím. Práce s touto věkovou kategorií je hrozně těžká a kdo si to nezkusil netuší! (*S pubertální mládeží – pozn. Špióna*).

**R.Kulichová:** - kluci mutovali, to je pak hrozný problém najít tóninu, do které by se trefili a za týden to už může být jinak. Možná by jim pomohlo, kdyby s nimi zpívali muzikanti – aspoň by se tanečníci měli o co opřít – hlasově.

**Z.Königová:** - holky to občas nemůžou psychicky vydržet a zpívají s nimi

**K.Macečková:** Klobouky mi působily rušivě, srandovně – spíše jako pastevecké a to se pak nehodilo k tomu kroji – bylo by dobré to dořešit, jinak pěkné.

#### **Ostravička: „Motovidlo“, „Juře malé pachole...“**

**E.Krejčíčková:** Holky byly výborné, kluci se občas netrefili do tempa – byly to opravdu takové „motovidla“ – v dobrém! Dívčí had – moc pěkné a nápadité i když nezvyklé, aby to dělala děvčata, spíše bych čekala kluky, že se takhle předvedou!

**R.Kulichová:** Kluci jsou nějakí ufrňukanější než děvčata, tu je bolí, tam je píchá, podlaha je moc tvrdá, hlava je tlačí...!

**Y.Voráčová:** „Juře malé pachole“ – moc pěkná forma AB, AC, AD... Taky se mi moc líbil „panákový krok“. Kroje moc příjemné, výtvarně mě to „hladilo“.

**Petr Ščerba:** Malí kluci a už jsou to „chlapi“! – nebyli utlačováni děvčaty!

#### **Malá Jasénka: „Trnka“**

**E.Krejčíčková:** Ze začátku nesměle trhali a pak jich bylo najednou hodně. To třesení bylo nevýrazné. Kotel udělaný z dětí – pěkný nápad! Jen jsem nepochopila, jak mohli dávat povídky do košů, to mi tam nesesedlo!”

**L.Dujková:** Pěkný nápad děvčata na ramenou jako stromy – výtvarně moc pěkné.

**P.Ščerba:** byla to trnka a v celém tanci jsem neviděl ani jednu trnkový krok – to mi trochu vadilo.

**M.Nováková:** já jsem nepochopila ohýnek – to mi musel někdo vysvětlit, co to tam ty děti vlastně dělaly, když mávaly těma rukama.

**Y.Voráčová:** Líbil se mi nápad na motiv jedné písničky udělat celé pásmo – to bylo bezva a pak mi tam ovšem vadily nakonec ty točené. To bylo jakoby nastavované navíc, jen pro efekt, který to ovšem nesplnilo.

#### **Hlubinka: „Slezská beseda“**

**Y.Voráčová:** Jednomu klukovi tam lezla košula z gatí, ale i když mu lezla košula, tak jsem ho „žrala“ – ten byl báječnýš. Vypadal, jako by staršímu bráchovi ukradl kroj a šel si k muzice zatancovat.

**E.Krejčíčková:** Bylo určitě hodně těžké naučit tolik tanců po sobě ve správných tempech. Ten největší kluk nějak šmajdá levou nohou dovnitř, je třeba na to dát pozor.

**K.Macečková:** Jsou to děti ve věku 10 – 17 let a já ten tanec používám k vytancování, opravdu hodně se na něm mohou naučit. Šmajdání – asi za to můžou holínky, má je velké.

**M.Nováková:** mě oslovilo to, a jakým gustem nastoupili, s jakým elánem a vydrželi to celou dobu. Bylo vidět, že je to baví.

**R.Kulichová:** Tím, že to bavilo je, bavilo to i diváky, bylo vidět, že si ten tanec vzali za své!

**Malá Ondřejnica: „Hop, koníčku, hop“**

**P.Ščerba:** Na začátku dívky vily věnce – mě tedy vadilo, že je vily a přitom je neměly, já bych aspoň nějaké kytičky použil

**Y.Voráčová:** To mě teda nevadilo, já jsem si to představovala i z těch náznaků.

**E.Krejčíčková:** Někdo zvolal „Synci jedu“ a oni přišli! A ještě ne v tempu! Ale jinak jsou tam výrazní kluci, vůdčí typy, kteří tancují pěkně v tempu, nebojí se a jsou „klukovštití“ – je to správně uchopené!

**P.Ščerba:** Líbilo se mi, jak jeden pár měl toho „koně“ na zemi a tancoval kolem něho a přes něho – prostě si s tím hráli, ale ti ostatní si po svém „koni“ šlapali a překážel jim. To je třeba dotáhnout!

**K.Macečková:** já si myslím, že je to moc pěkně a dobře vystavěné pásmo, které až dozraje, bude bezvadné. Je vidět, že to ty děti baví!

**R.Kulichová:** muzika hrála moc pěkně, jen ke zpěvům moc silně – přehlušovala zpěváky. V některých písních by asi bylo třeba změnit tóninu, aby se jim to lépe zpívalo.

**Standa Novák:** Ten sólista, co mluvil byl vynikající, udržel celou dobu pozornost diváků a uměl to „prodat“.

**K.Macečková:** Na rozdíl od ostatních dětí, ty při tom jakoby „zvadly“, „usnuly“

**L.Dujková:** Možná by jim pomohlo, kdyby se ten chlapec natočil trošku na ně, nejen na diváky a tím by je donutil reagovat přirozeně na to, co by slyšely a viděly.

**Y.Voráčová:** Jo a mohly by na to reagovat i zvukově a bylo by to přirozené. Moc se mi líbí, že se vychází z osobností dětí, že využíváte daného talentu – recitace... Je to šité těm dětem na míru, necháváte se vést těmi človíčky...! Pěkně

**Krasničanek: „Koníčku, hopsa hop“**

**K.Macečková:** Zase moc pěkné číslo, jen při těch koníčcích – se stuhou mi tam ta stuha vadila. Asi proto, že nebyla protažená a tím ztrácela smysl, dojem opratí.

**Galina Fisková:** Možná by tam vůbec nemusela být, mě to rušilo, to by se dalo vyřešit třeba chycenou sukýnkou nebo nějak jinak.

**R.Kulichová:** Zápasili s příjezdem . je vidět, že to ještě nemají zažitě

**Y.Voráčová:** Zpěvačka by měla mít lepší kontakt s muzikou, zpívá moc pěkně, ale neměla jistotu, možná, kdyby byla blíže muzice...

**L.Dujková:** Mi se to líbilo pro přirozený dětský projev. Je to takové miloučké!

**Ondráček: „Nima bleška jako bleška“**

**Y.Voráčová:** Lenko, kde chodíš na ty nápady?! Bezvadné. Hodně zajímavé byla i ta deklamace do hudby – a děti dokázaly udržet tempo! SUPER

**R.Kulichová...** mě se hrozně líbilo, že si bránili „své“ blešky – a ty byly úžasné!

**E.Krejčíčková:** Bezvadné neotřelé nápady, skvělá práce s dětmi!

**M.Nováková:** Výborná práce výrazová, souhra s muzikou. Jen začátek mi připadal trochu rozpačitý, možná zbytečně dlouhý – takové tancování pro tancování.

**Ostravička: „Mazur, Pilky, Řezník“**

**M.Nováková:** Muzika, která je dnes doprovázela je normálně nedoprovází, proto koukali do not, bylo to pro ně úplně nové a taky hráli moc rychle, ne pro tanečníky. Sami s tím zápasili. Kluci mutují, takže nezpívali, chyběla čelistka.

**K.Macečková:** tady je vidět, jak všechno se vším těsně souvisí – bylo to rychlé, takže se to odráželo i v tanci a děti se s tím „trápily“, neměly z toho dobrý pocit ani samy. Ale jak víme, to dělají i velké muziky, takže můžeme jenom obdivovat to množství muzikantů, které vy vychováváte! A samozřejmě i tanečníků!

**Malá Jasénka: „Drvaři“**

**E.Krejčíčková:** Pěkné ruce – stromečky. Celkově mi ale vadily ty lesklé „kotuly“ a slavnostní kroje k „pracovnímu pásmu“. Téma a oblečení nešlo dohromady.

**P.Ščerba** – Parádní valašské kroje a přitom „pracovali“! To by žádný Valach neudělal, ti si kroje chránili – jako vlastně všichni a jasně rozlišovali, kdy jaký kroj si vzít.

**S.Novák:** Cimbalista všechny ostatní převyšoval svou hrou, zbytečně je zastiňoval. 1. a 2. píseň mi spolu nesesedly. Ale byli bezvadní, že o přestávce hráli – a nikdo jim nic neříkal.!

*Co k tomu může dodat Špión? Byla jsem ráda, že se to tak povedlo – aspoň z mého pohledu. Doufám, že i Vám všem se to líbilo. Moc jsem ocenila vstřícnost a pracovní přátelskou atmosféru při semináři.*

*Ještě jednou Vám všem moc děkuji a doufám, že takových přehlídek a koncertů budeme dělat společně víc. JÁ JSEM SE KOCHALA!  
(Jen škoda, že o tom všem zase píšu jenom já!!!)*

*Špión Helena Skálová*

*Organizátorka, moderátorka, produkční, režisérka a nadšený divák*

**PS: Pro všechny zúčastněné soubory bude DVD nahrávka celého koncertu a CD s fotkami – budu posílat. HS**





# RUBRIKA

pozvánky – pozvánky – pozvánky – pozvánky-pozvánky

## 14. MEZINÁRODNÍ FOLKLORNÍ FESTIVAL FRÝDEK – MÍSTEK

### Účinkují:

SCCM NATIONAL MUSIC & DANCE TROUPE, Čína \* BUSCAJA, Kolumbie \* I BURGISI DI MARSALA, Itálie\* TRAETSKIYA MUSICI, Bělorusko \* KUD STANKO PAUNOVIČ, Srbsko \* VLADISLAVIA, Polsko \* JAWORZE, Polsko \* HVIEZDIČKA, Slovensko \* TÖRKÖLY FOLK MUSIC GROUP, Maďarsko \* ONDRÁŠ, Brno \* MARKOVICE, Postřelmov \* SEDMIKVÍTEK, Frenštát p.R. \* SS HELENY SALICHOVÉ, Ostrava \* OSTRAVICA A MALÁ OSTRAVICA, Frýdek-Místek \* OSTRAVIČKA, Frýdek-Místek \* ONDRÁŠEK, Frýdek-Místek \* CM SATINA, Čeladná \* CM ROZMARYN A ŠIDLA, Frýdek-Místek \* VELKÝ DECHOVÝ ORCHESTR VP, Frýdek-Místek \* ŠUBA-DUBA BAND, Frýdek-Místek \* TOMÁŠ KOČKO & ORCHESTR

### **Středa 18. června**

16.00 Oficiální zahájení festivalu – ZUŠ Frýdek-Místek

18.00 Setkání souborů – nádvoří 7. ZŠ

### **Čtvrtek 19. června**

dop. koncerty pro školy – kino P. Bezruče a KD Vratimov

19.00 Koncert muzik – nádvoří Frýdeckého zámku, za nepříznivého počasí v Národním domě

### **Pátek 20. června**

Celodenní pobyt souborů s programy v obcích Stará Ves n. O., Baška a Pražmo

### **ROZTANČENÉ NÁMĚSTÍ I. – nám. Svobody**

18.00 Slavnostní zahájení MFF

18.15 Povedená sezóna – VUS Ondráš

19.30 Koncert Ostravička tančí a zpívá

20.30 Obrázky ze světa I. – Slovensko, Polsko, Bělorusko, Kolumbie

23.00 Na pěknú notečku – lidová zábava

## **Sobota 21. června**

8.15 Koncert Velkého dechového orchestru VP – nám. Evropy  
9.00 Festivalový průvod od kina P. Bezruče na nám. Svobody

### **ROZTANČENÉ NÁMĚSTÍ II. – nám. Svobody**

9.00 Vystoupení CM Rozmarýn  
10.00 Vítejte u nás – představení účastnických souborů  
13.00 Koncert Velkého dechového orchestru VP  
14.00 Rosteme s tancem a písničkou – Ostravička, Malá Ostravica, Ondrášek a nejlepších zpěváčků za doprovodu CM Ostravička  
16.00 Děti dětem – Polsko, Slovensko, Sedmikvítek ČR  
18.00 Koncert – Tomáš Kočko & orchestr  
19.00 Koncert souborů – SS H. Salichové, Jaworze-Polsko  
19.45 Nejdřív práce a pak šup do tance – Markovice, Ostravica  
21.00 Obrázky ze světa II. – Čína, Itálie, Srbsko  
23.00 Písně bez hranic – veselice nejen při zahraničních muzikách

## **Neděle 22. června**

Festivalový volejbalový turnaj – tělocvična 7. ZŠ

### **ROZTANČENÉ NÁMĚSTÍ III. - nám. Svobody**

8.30 Vystoupení CM Šidla  
9.00 Ze severní Hané - Markovica  
9.45 Obrázky ze světa III. – Čína, Kolumbie, Itálie, Bělorusko  
11.30 Koncert souborů Ostravica a Malá Ostravica  
15.15 Koncert Šuba-duba band u kina P. Bezruče  
16.00 Galakonzert – kino P. Bezruče (předprodej v Nové scéně Vlast a od 19. 6. ve stánku DFS Ostravička na nám. Svobody)  
20.00 Oficiální ukončení MFF – Národní dům Frýdek-Místek

Za nepříznivého počasí se akce z náměstí přesouvají do ND.

**Pořádá:** Statutární město Frýdek-Místek, DFS Ostravička a Folklorní sdružení ČR

**Spolupořadatelé:** Národní dům F-M, Muzeum Beskyd F-M, 7. základní škola F-M, Základní umělecká škola F-M, Goodwill, vyšší odborná škola s.r.o., SLPT Ostravica F-M, Region Beskydy a BIC Frýdek-Místek.

Festival je pořádán pod osobní záštitou primátorky Statutárního města Frýdek-Místek Ing. Evy Richtrové, náměstkyně hejtmana Moravskoslezského kraje Bc. Petra Adamce a za finančního přispění Ministerstva kultury ČR a Ministerstva školství ČR.

# **FESTIVAL POODŘÍ FRANTIŠKA LÝSKA – 2008**

## **20. června 2008: „Folklorní večer na zámku“**

**Nádvoří zámku ve Staré Vsi nad Ondřejnicí od 18.00 hodin**

**Vystoupí: Lašský soubor písní a tanců Ondřejnica**  
??? – host MFF Frýdek-Místek  
Vernisáž výstavy „Pomocníci našich předků“

## **21. června 2008: „Náves Jistebnických zpěváčků“**

**Jistebník – koncert dětských pěveckých sborů**

**Vystoupí: Štývarův dětský sbor, Třinec**  
**Dětský pěvecký sbor Čtyřlístek, Dolní Lhota**  
**Chlapecký sbor, Stěbořice**  
**Pěvecký sbor gymnázia O.Havlové, Ostrava-Poruba**  
**Ženský komorní sbor, Ostrava – Svinov**

**Spoluúčast: Dechový orchestr mladých, Jistebník**

## **Sochovy národopisné slavnosti 23.-24.8.2008**

Od r. 1936 zde působila národopisná skupina, která si později dala název Pilky, pod vedením p. Sochy nacvičovali nová programová čísla, pravidelně vystupovali ve Strážnici, naposled v r. 1966. V minulosti se konaly národopisné slavnosti v r. 1961 a 1964 za účasti několika souborů. Na tuto tradici navazuje Lhotka až v r. 1995, kdy na podnět starosty obce Josefa Krpce byla uspořádána folklorní slavnost k připomenutí 25. výročí úmrtí pana Sochy.

### ***Struktura festivalu a program***

Během soboty se v několika pořadech představí několik souborů z regionu a dětských souborů a chybět nebudou ani domácí Pilky. Program doplní zahraniční soubory. Celý program bude již tradičně zahájen ve 13.30 hod shromážděním u pamětní desky Vincence Sochy a následným průvodem všech účinkujících do areálu slavností. Tanečníci, zpěváci a muzikanti se postupně představí v pěti pořadech:

14.30 hod - pořad dětských souborů

16.00 hod - hlavní pořad dospělých souborů

18.00 hod - Medailon

19.00 hod - "Ať se tu tancuje, ať se furt zpivo"

20.30 hod - "Zo srdca" Po skončení programu následuje jako vždy lidová veselice.

Ke zpěvu, k tanci či k poslechu hrají muziky zúčastněných souborů. Kromě pestrého programu čeká návštěvníky slavností samozřejmě také mnoho specialit domácí kuchyně.

## Folklorní soubor Bebek z Proskovic a Mlýnská muzika

si vás dovoluji pozvat na

# MEZINÁRODNÍ MLÝNSKÝ FESTIVÁLEK MALÝCH FOREM

dne 21. června 2008, od 17.00  
u mlýna v Ostravě - Proskovicích

### Účast přislíbili:

- > Tanečníci a muzikanti z **Maďarska** s tanci a písněmi o vině
- > Folklorní přátelé z **Čadce**, ukázky z Terchovéj a Horehronie
- > Folklorní soubor **Bebek a Mlýnská muzika**, Laško a Kysuce
- > Folklorní soubor **Morava** s tanci a písněmi z Valašska  
a možná i další...

Po hlavním programu následuje večerní muzicírování, grilování a výuka tanců.

Nultý ročník festivalu pořádáme v rámci Česko-maďarského týdne,  
který finančně podpořil Magistrát města Ostravy.

Vstupné: dospělí: Kč 60,- , děti: Kč 30,-



[www.proskovice.eu/bebek](http://www.proskovice.eu/bebek)

# ***Folklor bez hranic 2007***

**XI. ročník Mezinárodního folklorního festivalu**

**od 11. do 15. srpna 2008**

## **PŘEDBĚŽNÝ PROGRAM**

Festival bude zahájen v pondělí 11. srpna ve 14.00 hodin přijetím zástupců zúčastněných souborů na Nové radnici, kde bude rovněž instalována výstava fotografií z roku 2007. (Vernisáž bude 4. srpna ve foyeru Nové radnice v 17.00 hodin).

**V pondělí 11. srpna** od 16. hodin „Roztančené město“. V centru města vystoupí vybrané soubory. Slavnostní festivalový koncert začne v 19.30 hodin v sále Janáčkovy konzervatoře, vystoupením zahraničních hostů festivalu.

**Úterý 12. srpna** zahájí v 10.30 hod. vystoupením souborů v Ústavu sociální péče v Ostravě – Muglinově, Domově důchodců Syllabova a Petruškova. Bude pokračovat od 17.00 hodin festivalovým programem na prostranství před K-Triem v Ostravě-Jihu ve 20.00 hodin setkáním souborů v K-Triu.

**Ve středu 13. srpna** vystoupí dětské soubory a zahraniční soubory v obvodu Ostrava – Mariánské Hory a večer pak bude **Slavnostní koncert k výročí osobností regionu** na Janáčkově konzervatoři a Gymnáziu v Ostravě. Pro dětské soubory bude uspořádán společenský večer na DDM Gurtěvova v Ostravě – Zábřehu **od 17.00 hodin**. Zábava u CM, společné zpívání, tancování, výuka tanců a také opékání špekáčků

**Čtvrtek 14. srpna** - čtvrtý festivalový den patří městskému obvodu Ostrava-Poruba a vystoupení v Lázních Klimkovic. Festivalový průvod vyjde od Domu kultury Poklad ke krytému pódiu na Hlavní třídě a festivalový program začne opět v 17.00 hod. Ve 20.00 hodin se představí některé kolektivy na kolonádě v Lázních Klimkovic.

**Pátek 15. srpna 2008** - závěrečný festivalový koncert bude zahájen v 17.00 hodin **na Slezskoostravském hradě** vystoupením dětských souborů a **od 18.00 hodin pak Závěrečný slavnostní koncert festivalu**.

Pro účinkující soubory je připraven i doprovodný program, jako vyjížďka na věž Nové radnice, návštěva Pivovaru Ostravar, Hornického muzea či Zoologické zahrady. Pořadatelé věří, že připravené programy ožíví letní atmosféru města a městských sídlišť a zpříjemní obyvatelům Ostravy letní dny a podvečery.

## TŘEBOVICKÝ KOLÁČ 19.-21.ZÁŘÍ 2008 – V. ročník

Milí folklorní, folkoví přátelé,  
příznivci pěkné muziky a písničky,

dáváme na vědomí, že **V. ročník podzimní slavnosti Třebovický koláč** už má „zaděláno“. Věříme, že jste si hudebně žánrový festival oblíbili a ve dnech **19. – 21.září 2008** se potkáme v Třebovickém parku.

Náplně na jednotlivé dny najdete v levé liště a doufáme, že si z naší nabídky vyberete.

Na viděnou se těší  
**Salichovci**

### Začátek programu:

- pátek - 17:30 hodin
  - sobota a neděle - 14 hodin.
- 
- **Dětský folklorní soubor LAŠÁNEK** slavil 4. června 2008 již **30. let** od svého založení! Přejeme Vám, ať Vám to dál zpívá a tancuje, ať máte pořád takovou radost z toho, co děláte jako doposud. A paní **Janě Foldýnové** hodně sil, radosti, pevných nervů, tvůrčích nápadů a prostě, držte se!

# D Ů L Ě Ž I T Ě ; I N F O R M A C E :

**ZATÍM SE MI TĚMĚŘ NIKDO NEOZVALNA MÉ DOTAZY A NABÍDKY, TAK JEŠTĚ JEDNOU, PŘEČTĚTE, POUVAŽUJTE, ROZMYSLTE SI TO A NEJPOZDĚJI DO 5. ZÁŘÍ 2008 MI DEJTE VĚDĚT!!!:**

- V září 2008 (**předběžně asi 27.9.2008**) chystáme seminář – chtěli bychom pozvat na muziku pana Vejvodu a k tomu jsme uvažovali o výuce Lašského skoku nebo zvrteků a starodávných. V tomto termínu by se zároveň uskutečnila volební valná hromada FOSO! Napište předběžně, zda a o jaký seminář byste měli zájem!
- Vzhledem k získaným grantům chystá Folklorní sdružení Ostrava ještě **koncert k výročí významných osobností našeho regionu**, které ovlivnily kulturní a zejména folklorní život v našem regionu (Jan Rokyta, Dr. Ivo Stolařík, Vladimír Holiš, Zdena Kyselá, Leoš Janáček). Tento koncert je v plánu v říjnu roku 2008 a prozatím je ve stádiu příprav (v listopadu 2008 – jak se podaří zajistit prostory)– pokud byste měli nápad k tomuto koncertu případně zájem se tohoto koncertu zúčastnit vzhledem ke svému repertoáru, prosím ozvěte se na adresu FOSO nebo na mail [skalovic@seznam.cz](mailto:skalovic@seznam.cz)
- Koncert **Regiony jak je neznáme**, který jsme poprvé uspořádali v roce 2007 a měl výborný ohlas. Zde by měly vystoupit soubory z našeho regionu, které mají nějaké významné výročí a k nim bude přizván nějaký zajímavý host. Tento koncert bychom chtěli uspořádat **11. října 2008 spolu s INSPIRACEMI**, které každoročně pořádá soubor Hlubina. (Soubory, které by měly zájem se tohoto koncertu zúčastnit, prosím nahlašte se co nejdříve na adresu FOSO nebo na mail [skalovic@seznam.cz](mailto:skalovic@seznam.cz) .

---

**Pište, informujte, připomínejte – je to časopis nás všech!!!**

*Dotazy, články, informace, nabídky, .... posílejte na adresu:*

**Helena Skálová, SVČ Korunka, Korunní 49, 709 12 Ostrava,**

*e-mail:* [skalovic@seznam.cz](mailto:skalovic@seznam.cz)

tel.: 596 624 041; 599 526 706

mobil: +420 605 756 025

---

**Toto číslo občasníku KACABAJKA pro vás napsala, vytiskla a rozeslala:**

**Helena Skálová**

*Neprošlo jazykovou úpravou.*