



Regionální folklorní sdružení Ostrava

Kacabajka

Občasník členů folklorních souborů a jejich příznivců

*X. ročník
Říjen 2009*

Říjen,
október, october, oktober, octobre,
octubre, ottobre, „okt'abr“,...

*Jak vidíte, tak jen náš krásný český jazyk
připomíná jelení říji v tomto měsíci – tak
pozor na jeleny v lese!*

Pozvánky na významné akce v našem regionu:

10. října 2009

REGIONY JAK JE NEZNÁME - JKGO

17.00 hodin

Koncert souborů z jiných regionů **Ischias a Vsacan**

24. října 2009

Podzimní slavnosti

Stará Ves n.O. – hala TJ Sokol

7. listopadu 2009

Koncert k výročí Věry Šimkové -

soubor Ostravica *Frýdek-Místek*

21. listopadu 2009

Koncert k 15. výročí souboru Holúbek

17.00 *K-Trio Ostrava*

21. listopadu 2009

Koncert k výročí souboru Heleny Salichové

DK Poklad, O-Poruba

28.listopad 2009

INSPIRACE – pořádá SLPT Hlubina

Přehlídka nových choreografií a pásem dospělých souborů regionu - malé formy

ODKAZY

Koncert k výročí Věry Šimkové a Věry Šejvlové

Dům kultury MO

28.listopad 2009

Koncert souboru Ondrášek „Anděl kam se podíváš“

host CM Soláň

18.00 kino Vlast, Frýdek-Místek

17.-20.prosinec 2009

SOUZNĚNÍ 2009

RUBRIKA

- postřehy – náměty – kritika – postřehy – náměty – kritika -

CM VALÁŠEK VE FRANCII, GANNAT

V pondělí 27.7.2009 ve večerních hodinách se **CM Valášek** vrátila z Mezinárodního folklorního festivalu v Gannat, Francie. Muzika obdržela pozvání zúčastnit se již 36. ročníku tohoto festivalu, který má podtitul „ Les cultures du Monde“ - což v překladu znamená „Kultura světa“.

V době konání festivalu 15.-27.7.2009 jsme byly svědky toho, jak se do jednoho malého městečka s 6000 obyvateli může v krátkém čase sjet řada folklorních souborů s velmi odlišnými kulturami celého světa. Nám nejbližší byli zástupci Evropy: soubor Donských kozáků z Azova z Ruska, Podegrodzie z Polska a místní Arcadanse z Pay de Bresse a Le Bourrée Gannatoise z Francie. Často jsme byli pořadatelé přirovnáváni k muzice z Guatemaly, jelikož jejich typický nástroj marimba se na první pohled podobal našemu cimbálu. Kromě Guatemaly reprezentovali americký kontinent také dětský soubor z Chile a muzikanti z Kolumbie. Z Karibského moře přijel do Francie temperamentní soubor z Martiniku. Mezi exotické skupiny patřili zástupci Afriky – a to dvě odlišné skupiny s Pobřeží Slonoviny. Nejdelší cestu do Gannat urazily soubory z Filipín, z republiky Vanutu z Oceánie a z Papuy také z Oceánie.

Čistě mužský soubor Futuna Futuana z Vanutu ohromil publikum nejen svými exotickými kostýmy z přírodních materiálů, ale také velmi dynamickým tanečním projevem. Raritou festivalu byla již zmíněná skupina z Papuy. Tvořili ji lidé ze čtyř různých vesnic a různých etnik, kteří poprvé ve svém životě vyjeli za hranice své země, poprvé se také soubor tohoto typu předvedl v Evropě. Na koncertech prezentovali kulturu čistou, nepoznamenanou civilizací a moderní technikou. Lidé zvyklí řídit se východem a západem Slunce, kteří dosud nepoznali televizi, rádio ani mobily.

CM Valášek se svým programem vystoupila na třech hlavních koncertech v prostorném šapitó o kapacitě 2200 míst v hledišti. Dále jsme hráli na sedmi koncertech v areálu festivalu a jeho blízkém okolí, další tři koncerty proběhly v okolních (sesterských) obcích. Během dvou festivalových týdnů jsme také absolvovali tři průvody městem, dva pikniky se všemi 400 účastníky a také jsme pořádali jeden workshop, na kterém jsme učily písně i tance našeho regionu.

Za zmínku stojí skvělá a hojná účast na koncertech a vystoupeních i samotná aktivita a angažovanost místních obyvatel Gannat při organizaci festivalu. Celé město žilo festivalem. Přátelskou atmosféru jsme zažily na vlastní kůži. Po prvních dvou koncertech nás již lidé poznávali a zdravili nejen když jsme byli v krojích, ale také v civilu. A největší zážitek – úspěch? Jistě to byl potlesk ve stoje po vydařeném koncertě v místním kostele. Ve velmi dobrém světle jsme předvedli kozlovický folklor a hrdě se tak můžeme řadit k ostatním zúčastněným souborům, jejichž vystoupení byla vždy na vysoké umělecké úrovni.

Na výjezd do Francie jsme se všechny muzikantky připravovaly již od dubna tohoto roku. Velký dík za pomoc při organizaci patří paní Věře Valíčkové, vedoucí dětského folklorního souboru Valášek z Kozlovic a také panu Zdeňku Toflovi, uměleckému vedoucímu CM Valašský Vojvoda. Také děkujeme všem sponzorům: Relax v podhůří Beskyd, Večerka Bohuslava Pěluhová, Večerka Cvrk, fa HAST Kozlovice, ODS Zeman a Obec Kozlovice. Poslední díky patří panu Vladimíru Holišovi za laskavý finanční příspěvek. Projekt byl realizován za podpory Ministerstva kultury ČR.

Francie je úspěšně za námi. A co nyní před námi?? Kdoví, možná se navázané přátelské vztahy ještě prohloubí a třeba si příští rok budeme moci říct: „Nashledanou v Rusku, Polsku nebo opět ve Francii.“ ???

Petra Prašivková, CM Valášek z Kozlovic

INTERFOLK 2009 – POLSKO - KOLOBRZEG

SLPT Valašský vojvoda se v termínu od 17.8.2009 do 23.8.2009 účastnil již XVIII. ročníku Mezinárodního folklorního festivalu "INTERFOLK 2009" v polském Kolobrzegu. Pořadatelem bylo Regionální kulturní centrum v Kolobrzegu a tento festival je členem prestižní celosvětové folklorní organizace CIOFF.

Soubory na tento festival byly vybírány přes polskou sekci CIOFF a byly na vysoké umělecké úrovni. Mimo soubor Valašský vojvoda, který zde reprezentoval nejen Českou republiku, ale také Moravskoslezský kraj a obec Kozlovice, se festivalu účastnily další soubory ze 6 zemí. Byly to soubory Wisla z Polska, Szamotuly z Polska, Vierlander Speeldeel z Německa, Ekpolitistikos Omilos Stavroupolis z Řecka, Quitus z Equadoru, Fiesta Filipina z Kanady a Barvinok z Ukrajiny. Celkem se festivalu účastnilo cca 250 účinkujících.

Všechna festivalová vystoupení probíhala na třech scénách – v amfiteátru, na Náměstí Pionýrů a přímo na pláži. Tato scéna, zasazena do překrásné scenérie baltického pobřeží, skýtala opravdu nevšední atmosféru a zážitky, především při večerních koncertech a vystoupeních. Nelze nezpomenout také zahajovací koncert, který na závěr vygradoval vskutku luxusním ohňostrojem, byl podmalován působivou hudbou a odpalován přímo z moře.

Všechny soubory vystupovaly s živou hudbou a prezentovaly tradice své země a regionu. Součástí programu byly dva festivalové průvody, kdy se soubory měly možnost představit nejen místním obyvatelům, ale také lázeňským hostům a rekreantům.

Další doprovodnou akcí byla oblíbená a hojně navštěvovaná výuka tanců, která probíhala přímo na pláži v písku a byla opravdu příjemným zpestřením pro opalující se obyvatelstvo, které se přímo ze svých dek a lehátek se zájmem vrhlo do výuky.

Muziky jednotlivých souborů se prezentovaly v samostatných hudebních programech. Novinkou letošního ročníku byly večerní koncerty na pláži, kde bylo možno slyšet nejen tradiční lidovou muziku, ale také hudbu jiných žánrů a stylů. Na těchto koncertech se společně prezentovaly festivalové soubory spolu s polskými kapelami – Max Klezmer Band, Kurna Chata, 4 People a Sambal.

Město Kolobrzeg tímto festivalem doslova žilo, všechny koncerty i doprovodné akce se těšily velkému zájmu diváků a posluchačů. Festival byl v městě poměrně dobře prezentován a propagován všudypřítomnými plakáty s podrobným rozpisem programu na jednotlivé dny.

Všechna vystoupení i doprovodné akce byly ze strany pořadatelů velmi dobře zajištěny jak po stránce organizační, tak po stránce technické. Je třeba také vyzvednout úroveň konferenciérů, kteří byli velmi profesionální a svými vstupy a vsuvkami bezpochyby přispěli k vzájemné pohodě a příjemné přátelské atmosféře, která panovala při všech festivalových vystoupeních a akcích.

Nelze jinak, než tento festival vřele doporučit všem souborům, ale i divákům a posluchačům.

Věra Tobolová, vedoucí souboru Valašský vojvoda, Kozlovice

Kdo je nejlepší valašský odzemkář pro rok 2009 ? Petr Mílek z FS Ševčík !!!

Letos proběhl již 35 ročník MFF Rožnovské slavnosti. Tento festival se koná v pravidelných 2letých intervalech. Festival trval od 3. do 5. července 2009. Jak je již zvykem sobotní dění zahajuje semifinále ve valašském odzemku /mužský sólový tanec/. Letos byla velmi hojná účast- jelikož samotným slavnostem předcházelo několikadenní taneční soustředění mladých tanečníků – odzemkářů a ti pak měli možnost své nabyté zkušenosti předvést na Rožnovských slavnostech. Soutěžilo se ve 2 kategoriích v odzemku a v obuškovém /tanec s valaškou/. Odpoledne pak probíhalo finále těch nejlepších z nich.

Tak i letos jsem se vydala doprovodit svého partnera a podpořit ho v jeho srdeční záležitosti – v odzemku. Jelikož tento tanec v podání Petra jsem viděla nepočítaně a znám taneční standart a také to, že většinou doma máme diplomy za 2 či 3 místo, tak ani tentokrát jsem neočekávala žádný převratný kousek, vidíc početný zástup kvalitních odzemkářů a pravidelných výherců soutěží. V klidu sedím na lávce v amfiteátru a pozoruji nově rodící se



odzemkářské talenty a snažím se roztleskávat diváky. A najednou Petr – kroj pečlivě upraven-nová bílá košile s výšivkou, září na ni nová perleťová kotula/tu k dnešnímu dni již stačil zničit/- estetickým dojmem tedy jistě upoutal. Taneční projev byl pak nezvykle lehký, plný emocí a kvalitně odvedených kroků a skoků- tentokrát jsem ani nemusela roztleskávat publikum a mohla jsem si vychutnat semifinálové vítězství Petra - v kategorii odzemek. Na odpolední finále jsem již byla opravdu nervózní vidíc, že by se po několikátí letech a na „stará taneční kolena „ mohlo podařit Petrovi zvítězit. Semifinálová lehkost byla sice ta tam a i na něm se projevila nervozita, ale i tak si udržel dostatečný náskok od jiných tanečníků a letos zaslouženě vyhrál. Domů nám přibyl další diplom tentokrát za 1 místo a valaška za vítězství už visí doma na zdi.

Kristýna P.

Zpráva ze Sochových národopisných slavností – 15. ročníku - které se konaly 22. srpna 2009 ve Lhotce pod Ondřejníkem

U takového akce je vždy jedním z důležitých ukazatelů počasí – a předpověď nebyla nic moc. Ráno ale vypadalo nadějně, takže v pohodě proběhly dopolední zkoušky souborů. Ve 12.30 hod. začala recepce pro sponzory, hosty a zástupce zúčastněných souborů u starostky obce. Je nutno podotknout, že až na jednoho, který se omluvil ze zdravotních důvodů, se všichni

garanti slavností zúčastnili – včetně předsedy FoS ČR pana Zdeňka Pšenici, který popřál pořadatelům k 15. výročí znovuoobnovených slavností.

Po recepci následovala lašská hymna, kterou zazpíval Zdeňka Viluš I, zástupci místního národopisného souboru Pilky položili kytičku k pamětní desce p. Vincence Sochy a za vyhrávání muzik se dal průvod zúčastněných souborů se zpěvem a tancem do pohybu. V areálu slavností ve 14.30 hod. – po slavnostním nastoupení zástupců souborů na jeviště, kde jim byla předána kytička – byl zahájen pořad dětských souborů „Už umím tancovat“, který připravila Kristýna Pavlíková. V 16.00 hod. následoval pořad dospělých souborů „Eště sobě poskočím, svoju robku vytočím, připravený Yvonou Voráčovou.

Během programu se po obloze honily dosti nebezpečné mraky a po 17. hodině začalo pokrapovat, nakonec se vše proměnilo ve vytrvalý déšť. Bylo rozhodnuto, že se všichni, které déšť neodradil, přesunou do sálu hospody Pod Ořechem a v 19.30 hod. tam předvedl soubor Jánošík ze Svitů (SR) svůj program – sice ve stísněném prostředí – ale přesto s obrovským úspěchem. Je nutno říci, že přivedli diváky do „varu“, pak již následovaly písně a tance jeden za druhým až do ranních hodin.

V neděli proběhla v místní kapli mše za pana Sochu, kterou zpestřily kroje souboru Pilky. Věříme, že diváci byli spokojeni, neboť kromě pěkného programu byly v nabídce i různé dobroty, jako masa na roštu, bramborové placky, srnčí guláš, tradiční vepřo-knedlo-zelo a pro milovníky sladkostí domácí koláče a cukroví. Ani pití nechybělo, muselo se dojídat a dopíjet i v neděli odpoledne!

Růžena Kopčáková, obec Lhotka

PŘEDMĚT: Pozvání na oslavu 15. výročí České besedy Rijeka, slavnostní otevření Českého domu T. G. Masaryka v Rijece, která se bude konat 19. září 2009 a na přehlídce kulturní tvořivosti národnostních menšin, které působí v Rijece – "Etnosmotra", která se bude konat 18.- 20. září 2009.

Vážená paní Macečková, milí přátelé ze souboru Hlubina,

Česká beseda Rijeka letos slaví své jubileum – 15. výročí založení a při této příležitosti slavnostně otevírá a dává do provozu Český dům T. G. Masaryka v Rijece. Tato událost má význam jak pro Českou besedu Rijeka a město Rijeka, tak i pro celou českou komunitu v Chorvatsku, všechny kulturně umělecké soubory z Chorvatska i Česka, s kterými tento spolek spolupracuje, jakož i pro spolupráci mezi Českou republikou a Republikou Chorvatsko.

Česká beseda v Rijece byla poprvé založená před 95. léty, v roce 1914 avšak její působení bylo vbrzku, kvůli nepříznivé politické situaci a vztahů ve světové politice přerušeno.

Dnešní sdružení Čechů žijících v Rijece bylo založeno před 15. léty, 17. září 1994 jako jedna z 28 českých besed zastřešených Svazem Čechů v Republice Chorvatsko. Přestože poměrně mladá, táto beseda je jeden z nejčinnějších českých spolku v Chorvatsku díky jednotností a pracovitostí svých členů, dobrým vztahům s lokální samosprávou a Českou republikou. Svoji kulturní činnost úspěšně prezentuje jak v Chorvatsku, tak i v České republice vystoupeními svých tanečních skupin, pěvecké skupiny, ochotnického divadla, webové stránky www.ceskabesedarijeka.hr a zpravodaje Naše řeč.

U příležitosti desátého výročí působení České besedy Rijeka byl položen základní kámen pro Kulturní středisko Čechů v Rijece - Český dům T. G. Masaryka, který bude slavnostně otevřen 19. září 2009 při oslavě 15. výročí působení tohoto spolku.

Český dům v Rijece spolufinancovali město Rijeka, Vláda RCH, Vláda ČR, Přímořsko-goranská župa, Svaz Čechů v RCH, přátelské spolky z ČR a sami členové české besedy Rijeka svými peněžními příspěvky a nezanedbatelným přínosem z dobrovolné práce.

Že naše oslava bude mít velký význam svědčí i to, že se záštity nad ní ujali Vláda republiky Chorvatsko a Senát Parlamentu České republiky.

U této příležitosti bychom chtěli našim členům a početným hostům předvést kvalitní folklorní program, což nás vede k tom, abychom Vás, členové souboru Hlubina a naše odedávne přátelé, pozvali abyste naši oslavu zvelebili svým vystoupením.

Byli jsme tam a bylo to skvělé, česká menšina v Chorvatsku, zejména v Rijece je skvělá, velmi aktivní a my jsme odjížděli s pocitem, že máme být na co hrdí že jsme z Česka, no ta bene z MORAVY a SLEZSKA!

HS

Valašský vojvoda na festivalu v Jordánsku

SLPT Valašský vojvoda - Jordánsko – Jordan festival - 29.7.- 8.8.2009

2009 Jordánsko - nulový bod

Ve dnech 29.7. až 9.8. 2009 reprezentoval úspěšně Českou republiku na mezinárodním multižánrovém *Jordan festivalu* (původně od r. 1981 do r. 2008 známý jako *Jerash Festival*) v Jordánsku folklorní soubor **Valašský Vojvoda**.

V Kozlovicích na severním předhůří Beskyd působí 40 let soubor písní a tanců **Valašský vojvoda** (založen v květnu 1970). Lidové tance a hudbu představuje divákům a posluchačům dnes v umělecky zpracované stylizaci doma i v zahraničí. Vzpomeňme EXPO 2005 v Japonsku, atd. Ve dnech 29.7. až 9.8. 2009 reprezentoval úspěšně Českou republiku na mezinárodním multižánrovém *Jordan festivalu* (původně od r. 1981 do r. 2008 známý jako *Jerash Festival*) v Jordánsku. Neznámý i tajemství opředěný Střední východ přijal vlídně novodobé moravské vyslance s tím nejlepším z domácích tradic.



V průběhu jedenácti dnů soubor představil pestrou paletu písní a tanců, především z horské beskydské oblasti, na sedmi koncertech se dvěma 90-ti minutovými programy v různých

částech Jordánska: Ajloun (středověký islámský hrad), Zarqa (průmyslové město), Amman (hlavní město), Salt a Aqaba (přístavní město a letoviště u Rudého moře). Folklor našeho regionu byl přijat s nadšením nejen u místního publika, ale také u krajanů žijících v Jordánsku. Nejvíce zaujaly dynamické tance s hudbou v živém tempu a tentokrát (možná díky odlišným tradicím) především pásma, kde dominovali muži.

Velkou oporou nám bylo velvyslanectví ČR v Ammanu, především v trpělivé komunikaci s organizátory festivalu – ministerstvem kultury Jordánska. Díky nim jsme mohli také poznávat nejvýznamnější historické památky Jordánska, které patří ke světovým unikátům.



Zde jmenujme hlavní město Amman s římským amfiteátr (tady jsme koncertovali), Mojžíšovu horu Nebo, starobylé historické město Madaba (s proslulou mozaikovou mapou z r. 560 n. l. na podlaze kostela sv. Jiří, znázorňující Svatou zemi a okolí), Mrtvé moře, starobylé pískovcové město Nabatejců Petru nebo jediný jordánský přístav a letoviště Aqaba u Rudého moře. Většinou potkáte vstřícné a vlídné lidi s ochotou vždy pomoci. **Jordánské hášimovské království**, v jehož čele stojí od r. 1999 velice populární pár – král Abdulláh II.

a půvabná, vzdělaná královna Rania Al-Abdullah, je moderní zemí s otevřenou náručí pro všechny přívětivé lidi. Naše počáteční obavy plynoucí z neznalosti země s odlišnými kulturními a náboženskými zvyklostmi se rozpustily s bližším poznáním Jordánska a zpět do ČR jsme se naopak vrátili s nově nabytými poznatky o tomto malém království, jehož obyvatelé nás přijali s nebyvalým zájmem.

Naše poděkování patří dalším partnerům - Moravskoslezskému kraji s finanční podporou, letecké společnosti CCA (rezervační centrum letecké společnosti JOB AIR – CENTRAL CONNECT AIRLINES), která byla garantem letecké přepravy členů souboru Valašský vojvoda do Jordánska, včetně poměrně složité dopravy hudebních nástrojů (cimbál, basa) a také České centrále cestovního ruchu CzechTourism s propagačními materiály celé ČR.

Za SLPT Valašský vojvoda Petra Klementová a Zdeněk Tofel

Folklor bez hranic Ostrava 2009 skončil v pátek v noci

Slavnostní galakonzert na Slezskoostravském hradě ukončil 12. ročník Folkloru bez hranic – Ostrava 2009. Od pondělí 17. do pátku 21. srpna zněly ostravskými obvody Moravská Ostrava a Přívoz, Ostrava-Jih, Mariánské Hory a Hulváky a Ostrava-Poruba lidové melodie a rytmy, barevné kroje svítily v ulicích města.



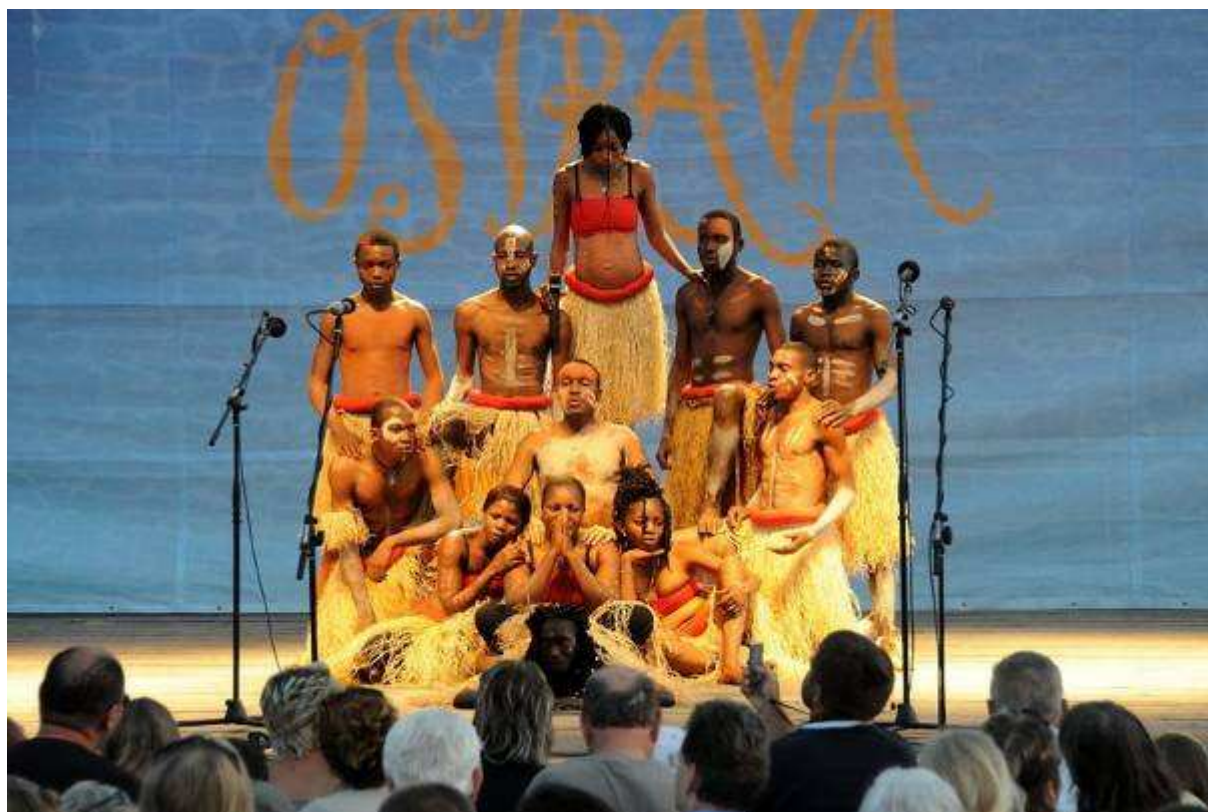
Záštitu nad jednotlivými festivalovými dny převzali starostové těchto obvodů. Nejen díky přejícímu počasí se festival opravdu vydařil. Uskutečnilo se 6 koncertů na otevřených pódiiích, slavnostní zahajovací koncert v sále Janáčkovy konzervatoře v Ostravě, koncert na kolonádě lázní Klimkovice, 2 průvody, 4 koncerty v domovech pro seniory a v centru sociální péče, 1 taneční dílna.

Folklorní soubory z Konga, Baskicka, Itálie a Slováký krúžek z Brna zanechaly výrazné dojmy nejen u diváků v ulicích města, ale zapsaly se také do srdcí diváků z řad seniorů, které vždy ke konci svých vystoupení aktivně zapojily do tance či hudebního doprovodu.

Dětským folklorním souborům patřil samostatný koncert. K ostravským kolektivům Krasničanek, Holúbek, Hlubinka a Šlahorek se připojila také Eva Ferencová, úspěšná finalistka Zpěváčka 2009 ve Velkých Losinách) a dívčí trio souboru Ostravička z Frýdku-Místku.



Páteční galakonzert byl vyvrcholením festivalu, kdy své umění předvedli všichni letošní účastníci. Vedle dětských kolektivů to byly ostravské soubory dospělých Hlubina a Ševčík, z jižní Moravy Slovácký krúžek v Brně, z Karlových Varů soubor Dyleň.



Diváky nadchly zahraniční kolektivy Les Marquis z Demokratické republiky Kongo, Fontanavecchia a La Rondinella z Itálie, Alkartasuna z Baskicka, Jánošík ze slovenského Svitu.



Folklor bez hranic se letos konal pod záštitou primátora statutárního města Ostravy Petra Kajnara, hejtmana Moravskoslezského kraje Jaroslava Palase a ředitele ostravského studia České televize Ilji Racka. Finančně jej podpořili Statutární město Ostrava, Ministerstvo kultury, Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy, Folklorní sdružení ČR, městské obvody, ve kterých festival probíhal, Nadace OKD. Festival měl také své sponzory, partnery a mediální partnery (www.folklorbezhranic.cz).

Pořadatelé byly už dvanáctým rokem dvě občanská sdružení: Společnost pro kulturu a umění v Ostravě a Soubor lidových písní a tanců Hlubina.

Na závěrečném koncertu poděkovali všem účinkujícím souborům za vynikající výkony a organizátorům a pořadatelům, jmenovitě Kateřině Macečkové, Renátě Huserové, Heleně Skálové a dalším, za výbornou organizaci a průběh festivalu předseda Společnosti pro kulturu a umění v Ostravě Ladislav Vrchovský a za Folklorní sdružení ČR Zdeněk Pšenica.

K. Macečková, foto Jiří Janda.

Třebovický koláč





Ve dnech 18. – 20.zář 2009 se konal VI. ročník podzimní slavnosti Třebovický koláč, v areálu Třebovického parku v Městském obvodu Ostrava-Třebovice. Hlavní „náplň“ koláče byl opět pestrý hudební, taneční a pěvecký program folkloru, folku, country a bluegrassu. Slavnost navštívilo přes 5000 diváků a na podiu představilo 19 kolektivů, což bylo 400 účinkujících. Věříme, že „náplně“ Třebovického koláče“ všem chutnaly a každý si přišel na své.

A co jsme letos „napekli“? V pátek si mohli diváci poslechnout cimbálovou muziku FRIŠ z Ostravy, kapelu Tempo di vlak z Ostravy, Címbal Classic z Brna a kapelou ŽALMAN a spol. V sobotu a v neděli se návštěvníkům představily tyto soubory: Dětský soubor Heleny Salichové a Krasničanek z Ostravy, Dunaječek z Olomouce, Slezský soubor Heleny Salichové a Šmykňa z Ostravy, Vsacan ze Vsetína, Dunajec z Olomouce, Mladá Haná z Velké Bystřice a Gaudeamus VŠE Praha. Příznivci folkového žánru se mohli těšit na vystoupení kapely BG Styl, Tomáš Kočko & orchestr z Ostravy a kapelu NEZMĀŘI. Nedělní závěr patřil skupině SPIRITUÁL KVINTET.

Po celou dobu slavnosti probíhal v areálu parku doprovodný program – jarmark lidových řemesel, divadlo pro děti v podání divadelní společnosti Jitřenka a Divadla bez střechy, šermířské umění předvedly dětem i dospělým šermíři z Oder. Výtvarné centrum Chagall v Ostravě si pro zájemce o výtvarné umění Heleny Salichové připravilo výstavu jejich děl a prací, Hnutí Brontosaurus nabídl návštěvníkům svůj Ekostánek a nechyběl ani prodej koláčů různých náplní, kterých se prodala více než 10 tisíc.

Pořadatelem slavnosti byl Slezský soubor Heleny Salichové, který působí při VŠB – Technické univerzitě Ostrava. Spolupořadatelem byl Městský obvod Ostrava – Třebovice a Folklorní sdružení ČR. Finančně akci podpořili: statutární město Ostrava, Matice Slezská, Nadace OKD, Nadace Život umělce a ostravské společnosti.

Záštitu nad akcí převzali náměstek primátora statutárního města Ostravy Zdeněk Trejbal a starosta Městského obvodu Ostrava-Třebovice František Šichnárek.

Zveme Vás všechny na skvělou „ochutnávku“ i v příštím roce 17. – 19.září 2010.

Šárka a Tomáš Vojtkulákovi, ředitelé festivalu

RUBRIKA

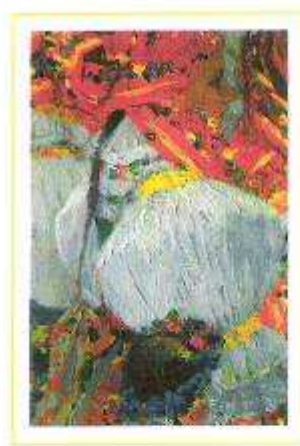
Známí – neznámí, aneb moje cesta...

Obrnář laureátem... aneb znáte mne jako tanečníka Rudu.

Jsou v lidském životě a nejen v životě obrnáře chvíle, které jsou natolik vzácné, že je vskutku může prožít málokdo. Jednu takovou chvíli jsme s mojí manželkou prožili v neděli 25. června 2006. Ale abych začal od Adama. Dětskou obrnou, neboli jak trefně říká náš kolega Ála Wokoun „sadistkou“, jsem onemocněl v roce 1948, kdy ostravsko postihla epidemie této choroby. Počátky byly krušné, jako snad u každého z nás. Postupem času však i díky neustávající péči mé zvěčnělé maminky mi z počátečního ochrnutí téměř celé horní poloviny těla zbyla „jen“ skolióza a atrofie PHK. V období puberty mi pak ve Velkých Losinách páteř narovnali a i tu nešikovnou pravou ruku napravili tak, že jsem byl dokonce v září 1962 povolán k „čestné“ službě vlasti v zeleném. Nastoupil jsem vojenskou základní službu do Mikulova, kde v té době již druhým rokem sloužil Václav Pražák, tanečník z Liberce. Ten dal dohromady několik chlapců z posádky a s děvčaty z místní továrny Gala založil taneční kroužek. V té době mě vůbec nenapadlo, že by se tanec mohl stát mou celoživotní láskou a co víc – vášní. To až po vojně, kdy jsem začal v tanečním klubu frýdecko-místeckého ZK Slezan trénovat soutěžní společenský tanec a postupně, přes několikerou výměnu partnerek (holky se mi vdávaly) se probíjovával do vyšších výkonnostních tříd. Velký zlom pak nastal v lednu roku 1969 (to už jsem byl držitelem třídy „C“), když mě má tehdejší partnerka Marcela přivedla na zkoušku souboru písní a tanců Ostravica, který se nějakou dobu předtím vrátil ze zájezdu po zemích Beneluxu. To bylo v časech hluboké totality velké lákadlo – vyjet na západ. Všechno však bylo jinak. Po příchodu na zkoušku a mém představení paní Věrcy – choreografce, tato pronesla památnou větu: „holky, je tu hotový tanečník, která ho chcete“. Mezi děvčaty se vynořila malá dívka, kterou jsem mimochodem už několik let znal, natáhla ke mně ruku, no a už spolu tancujeme 37 let. Asi po roce jsme se rozhodli – to už jsme byli manželé, že tomu našemu tancování musíme dát něco více, a tak jsme se přihlásili na ostravskou Lidovou konzervatoř do třídy paní profesorky Calábkové, která nás po pětiletém studiu dovedla až na mistrovství republiky třídy „A“ ve standardních tancích. Umístění není podstatné, ale bylo to uprostřed startovního pole. Současně se studiem na LK jsme však nadále tančili i folklor. Kdo totiž jednou pozná hloubku písňového odkazu našich předků, tomu se velice těžko odchází z party – mimochodem skvělé, která tyto hodnoty pomáhá udržovat. Po skončení aktivní závodní kariéry v roce 1976 jsme pak pokračovali s plnou vervou v souboru Ostravica, se kterým jsme potom v průběhu dalších let projezdili téměř celou Evropu. V dnešní době už jsme nejstaršími tanečníky souboru, kteří na vystoupeních dostávají zcela zvláštní funkce. Jedná se většinou o role hospodářů, stařešinů, dědečků, babiček apod. Mezi tyto role pak patří i několik sólových tanců, z nichž zvláště jeden –

Lašský starodávňý (choreografie paní Věrka Šimková) na píseň „Galánečko moja“, se stal naším zamilovaným a osudovým tancem. A tady jsem u toho, proč celou tuto historii pracně, levou rukou (s pravou už zase sadistka cloumá) sepisuju. Na jednom z našich vystoupení nás viděla starodávňý tančit paní Kateřina Macečková, autorka hlavního večerního pořadu na Mezinárodním folklorním festivalu STRÁŽNICE 2006 a zařadila nás do něj. Už to - zatančit si sólo před 5500 diváky na stadiónu Bludník - bylo splněním velkého snu každého, kdo se folklornímu tanci věnuje. A musím přiznat, že jsme si ten splněný sen s mou ženou Boženkou jaksepatří užili. Přál bych každému z vás, kdo toto mé vyznání čtete, zažít ten pocit, kdy vám plné hlediště skandovaně tleská a vy máte srdce až v krku a slzy na krajíčku. To ale nebylo vše. K našemu velkému překvapení náš výkon programovou radu při Národním ústavu lidové kultury zaujal natolik, že nám „za působivou interpretaci“ udělili titul „LAUREÁT MFF STRÁŽNICE 2006“. A tak, díky několika šťastným náhodám, celoživotní lásce a taky troše píle se stal v onu neděli 25. června – necelé dva týdny po svých třiašedesátých narozeninách jeden obrněl laureátem. Nutno však dodat, že napůl se svou ženou.

Rudolf Vlček



61. ročník Mezinárodního folklorního festivalu „STRÁŽNICE 2006“

Národní ústav lidové kultury

uděluje titul

LAUREÁT MFF „STRÁŽNICE 2006“

manželům Vlčkovým ze souboru Ostravica

za působivou interpretaci tance „starodávňý“ v pořadu „... z dávných věků až i dnes ...“


Přírodní programové síly


Hudobní lidostřední komise


Ročník MFF

RUBRIKA

pozvánky – pozvánky – pozvánky – pozvánky-pozvánky



Folklorní sdružení Ostrava
Vás zve na koncert hostů z jiných regionů

Regiony jak je neznáme 2009

v sobotu 10. října 2009 v 17.00 hodin v divadelním sále
Janáčkovy konzervatoře a Gymnázia v Ostravě

Vystoupí soubory Ischias z Opavy a Vsacan ze Vsetína

vstupné 50,- Kč, děti, důchodci, FOS 30,-

Koncert je pořádán díky podpoře MKČR, statutárního města Ostrava
a městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz

ve spolupráci s Lidovou konzervatoří a Múžickou školou, p.o. v Ostravě
a SVČ Korunka, p.o. v Ostravě – Mariánských Horách



FOLKLORNÍ SDRUŽENÍ OSTRAVA CHYSTÁ:

(už teď si blokujte termíny, dělejte si čas a propagujte):

**SLPT HLUBINA OSTRAVA
ve spolupráci s
FOLKLORNÍM SDRUŽENÍM OSTRAVA**

vyhlašují

FOLKLORNÍ INSPIRACE 2009

Přehlídku nových choreografií dospělých a mládežnických souborů

v sobotu 28. listopadu 2009

v 15.00 hodin

divadelní sál Domu kultury Města Ostravy

Součástí této nesoutěžní přehlídky bude jako vždy rozborově – výukový seminář. Přihlásit se mohou všechny kolektivy, které mají nějaké nové taneční číslo, novou choreografii a již nespádají do kategorie dětských souborů do 15 let. Není nutná živá muzika, doprovod může být i z CD, není ani stanoven časový limit – prostě jde nám jen o to, abyste mohli ukázat, co nového vzniká ve Vašich souborech a společně si pak o viděném povykládat, poučit se z vlastních i cizích nápadů, úspěchů či naopak chyb bez toho, že by šlo o nějaký postup někam. Účastnický poplatek bude na zajištění pitného režimu a malé svačinky **30,- Kč/osobu**.

Souborům bude proplacena cesta na přehlídku a zpět.

Pro zúčastněné soubory bude zdarma vstup na koncert **ODKAZY** k nedožitým výročím Věry Šejvlové a Věry Šimkové.

POZOR: nebudeme zajišťovat večere, ti co půjdou na seminář, vezměte si s sebou větší svačiny, ostatní to před koncertem stihnou!!!

Přehlídka je pořádána díky finanční podpoře MK ČR, statutárního města Ostrava a městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz

Předpokládaný program přehlídky:

12.00- 14.30 hodin zkoušky – rozpis podle přihlášených souborů

15.00 hodin koncert INSPIRACE

17.00-18.30 zkouška koncertu ODKAZY

17.00-19.00 rozborový seminář INSPIRACÍ

19.00 hodin koncert ODKAZY k nedožitým výročím Věry Šejvlové a Věry Šimkové

PŘIHLÁŠKA NA INSPIRACE:

NÁZEV SOUBORU:.....

VEDOUcí SOUBORU:.....

ADRESA:.....

TELEFON, MAIL:.....

NÁZEV CHOREOGRAFIE:.....

CHOREOGRAF:.....POČ.MINUT:.....

ÚPRAVA HUDBY:.....DOPROVOD:.....

POČET ÚČINKUJÍCÍCH:.....

.....

podpis a razítko

Přihlášky:

Vyplněné a orazítkované přihlášky pošlete na adresu:
Helena Skálová, SVČ Korunka, Korunní 49, 709 12,
Ostrava – Mariánské Hory nebo mailem na
skalovic@seznam.cz nejpozději **do 10.11.2009!!!**

Předběžně se už hlásily soubory Ondřejnica, Valašský Vojvoda, Morava – tak pevně věřím, že Vás – či nás – se sejde víc než vloni!

FOLKLORNÍ SDRUŽENÍ OSTRAVA

Vás zve na koncert

ODKAZY

k nedožitým výročím Věry Šejvlové a Věry Šimkové

**v sobotu 28. listopadu 2009 v 19.00 hodin
v divadelním sále Domu kultury města Ostravy**

Program připravujeme, předpokládáme, že budou účinkovat soubory Ostravica a Gruník jako hlavní garanti, ale také Odrostlá Ostravica a Pilky a možná Ondřejnica a Valašský Vojvoda a další – v každém případě by to mohl být moc pěkný koncert, tak už teď si dělejte čas a zvěte lidi!!!
HS

11. ročník SOUZNĚNÍ 2009 www.souzneni-festival.cz

17. – 20.12.2009 - Ostrava, Beskydy, Kozlovice...

PROGRAM (návrh)

*Mezinárodní festival adventních a vánočních zvyků, koled a řemesel
International Festival of Advented and Christmas traditions, noels and handicrafts
CONSONANCE*

Generální partner: Moravskoslezský kraj. Hlavní partner: **Statutární město Ostrava - Městský obvod Moravská Ostrava a Přívoz, Ministerstvo kultury, Strabag**. Partner: **RELAX v podhůří Beskyd**.

MF Souznění je přidruženým členem prestižní celosvětové organizace CIOFF.

Čtvrtek 17.12. – Ostrava, Stodolní ulice.

18.30 - **Obchůzky s koledou** v exteriérech i vybraných klubech po Stodolní ulici v Ostravě - Slezský soubor Heleny Salichové z Ostravy – Poruby.

20.00 - úvodní festivalový **Koncert duchovní a sváteční hudby** v klubu TEMPL
Účinkují: **Salichovci, Semejnaja tradicija** z Moskvy (Rusko), další v jednání
(spolupráce)

Pátek 18.12. – Ostrava. **Kostel Svatého Ducha** v Ostravě - Zábřehu.

19.00 - **Koncert duchovní hudby** - program a účinkující v přípravě a jednání: **Collegium 1704**,

dirigent **Václav Lux** – uměl. vedoucí, varhany, **Igor Františák** – chalumeau, klarinet,
Collegium Vocale 1704 (Hana Blažíková - soprán, Markéta Cukrová – alt,

Jaroslav

Březina – tenor, **Tomáš Král** – baryton (vše v přípravě).

Sobota 19.12. – Beskydy - Kozlovice www.kozlovice.cz .

8.00 - **Vánoční jarmark s lidovými řemesly** – centrum obce Kozlovice

9.00 - **Obchůzky s koledou a volná vystoupení** – 3 scény:

sál Obecního úřadu - venkovní prostranství u OÚ - areál Fojtství a Valašského pivovaru.

* 9.00 hod. - **Sál OÚ Kozlovice** - SPV Kozlovice, Pěvecký sbor ZŠ Kozlovice, Klávesová škola

Lenky Lepíkové, Slavíci Slavík Moravia, DFS Valášek, SLPT Valašský vojvoda, z regionu

Haná: **Muzika Haná, Strunka**, mužský sbor **Rovina a Záhorská muzika** z Olomouce, **Salichovci Ova?**, soubor z Oravy (**Goral Suchá Hora ?**) - Slovensko.

* 9.00 - **areál Fojtství** - ve spolupráci s agenturou Relax v podhůří Beskyd, kolečko souborů
9.30 - **Divadelní společnost Kozlovice** (příjezd **Tří Králů, živý Betlém.**)

10.00 - **I. výročí otevření Valašského pivovaru spojené s ochutnávkou piva. Slovo:**

* 12.30 - **Restaurace U váhy** - **Setkání se starostou** obce Kozlovice - vedoucí souborů a hosté.

* 15.00 - **Kostel sv. Michaela a sv. Barbory** - **Koncert duchovní hudby: Muzika Haná, Strunka,**

sbor **Rovina, Semejnaja tradicija ?**, Orava – **Suchá Hora**. Slovo: farář Stanislav Kotlář...

* 18.30 - **Sál OÚ** - **Adventně - vánoční pořad**. Finalisté soutěže **Zpěváček 2009. Hanácké Vánoce** (**Muzika Haná, Strunka**, muž. sbor **Rovina a Záhorská muzika** z Olomouce), **Valášek, Val. vojvoda**, Opav. Slezsko **Salichovci ?** Zahraničí: z Oravy (**Goral Suchá Hora?**) –

Slovensko, **Semejnaja tradicija ?**, **Sergej Starostin (?)** (Rusko).

* Průvodní slovo: **Markéta Žáčková** (Galakonzert), **Jaroslav Vašenda** (exteriér - vedle OÚ).

V závěru koncertu předáme charitativní dar potřebným.

Doprovodné akce: Výstava pohlednic - ZŠ Kozlovice, řemeslníci - projekt **Řemeslo má zlaté dno...**

Neděle 20.12. – Ostrava.

10.00 - Slavnostní **Mše svatá** – **Chrám Panny Marie Královny** v Ostravě – Mariánských Horách.

Celebruje farář Jiří Ramík. Vystoupí vybrané soubory a sólisté, Zpěváčci v krojích.

16.30 - **Setkání s lidovými tvůrci a uměleckými řemesly, výstava betlémů** - **Dům kultury města**

Ostravy. Předvádění, prodej, výstavy... Účinkují: **CM Kovaliček**, další v jednání.

18.00 – **GALAKONCERT** Souznění v **divadelním sále DK MO**.

Slovensko-maďarská skupina **GHYMES**, finalisté soutěže **Zpěváček 2009**, z regionu Haná

Muzika Haná, Strunka, muž. sbor **Rovina a Záhorská muzika** z Olomouce, **Goral Suchá Hora** (Orava – Slovensko ?), **Semejnaja tradicija, Sergej Starostin ?**

z Moskvy

(Rusko) – folklor, pravoslavné zpěvy, world music... Slovem provází: v jednání.

V závěru galakonzertu předáme na pódiu dar potřebným.

Doprovodné akce festivalu:

- **Mezinárodní výstava dětských Betlémů - vestibul DK MO** (neděle 20.12. v 16.30 hod.).
Kurátor Jiří Cvešper (předseda regionální pobočky Českého sdružení přátel Betlémů).
- **Mezinárodní výstava dětských výtvarných prací „Vánoční pohlednice“** – ve spolupráci s Oravským osvětovým střediskem v Dolním Kubíně (SK) - **ZŠ Kozlovice**.

Záštitu nad MF Souzněním 2008:

Biskup Ostravsko – opavské diecéze **Mons. František Václav Lobkowicz**, hejtmán Moravskoslezského kraje **Jaroslav Palas**, starosta MO Moravská Ostrava a Přívoz **Miroslav Svozil**, starosta obvodu Ostrava – jih (v jednání) a starosta obce Kozlovice **Miroslav Tofel**.

Pořadatelem je **hudební agentura Zdeny**. Spolupořadatelé jsou **statutární město Ostrava**, obec **Kozlovice**, soubor **Valašský vojvoda** www.valasskyvojvoda.cz a **Folklorní sdružení ČR**.

Z koncertů bude pořízen zvukový i obrazový záznam. Sestřih uslyšíme ve vysílání Českého rozhlasu a uvidíme v pořadech České televize (**ČT TS Ostrava**) a TV Fabex - studio Ostrava

Vysílání o festivalu – Český rozhlas Ostrava, pořady:

Koktejl – Vše o festivalu předem, 10.00 hod.

Folklor a folk (záznam ze Souznění 2008) – ?? .12.2009, 02-03.00, Ova - celostátní.

Klasické Vánoce na festivalu Souznění (I.) – ?? .12.2009. Záznam z pátečního koncertu - kostel.

SOUZNĚNÍ II. – ?? .12.2009, sestřih z Galakonzertu v DK MO 20.12.2009.

Muzikanti hrajte (SOUZNĚNÍ III.) – ?? .12.2009, 18.30-19.00 hod. (Galakonzert z DK MO). **Musica Antiqua** – ČRo 3 stanice Vltava, některý čtvrtek od 21.20 hod. roku 2010.

Vysílání o festivalu - Česká televize (ČT TS Ostrava), pořady:

Spotová kampaň – diák (po pořadu Události v regionech, od 1.12.2009)

Sama doma – živě - ?? .12.2009, 12.30-13.30 hod. (ČT1).

Dobré ráno – živě - ?? .12.2009, Zdeněk Tofel (ČT2).

Vysílání TV FABEX www.tvova.cz

Rozhovor Souznění (Marcela Heříková) – pozvánka – vys. ?

Rubrika kultura (Míša Bartošová) – pozvánka – vys. 9.-20.12.

Ředitel a dramaturg festivalu Zdeněk Tofel,

V Praze dne 30. září 2009

Vážení přátelé,

na základě usnesení X. valné hromady Folklorního sdružení ČR pořádá výbor FoS ČR vzdělávací seminář pro vedoucí členských folklorních souborů, ředitele folklorních festivalů a individuální členy FoS ČR, který se uskuteční ve dnech 21. a 22. 11. 2009 v Top Hotelu Praha, Blažimská 1781/4, Praha 4 – Chodov.

Program semináře:

21.11. 2009 - sobota:

09,00 – 10,00	Prezence účastníků
10,00 – 12,00	Informace o výsledcích FoS ČR při realizaci usnesení X. valné hromady
12,00 – 14,00	Oběd, ubytování
14,00 – 18,00	Semináře k jednotlivým problémům práce souborů: <ul style="list-style-type: none">• Vedení účetnictví, získávání dotací pro soubor, festival• Zahraniční kontakty v práci souboru, zahraniční zájezdy• Propagace a medializace v činnosti vedení souboru• Aktivity dětských folklorních souborů
18,00 – 19,30	Večeře
19,30 – 24,00	Společné posezení s muzikou

22. 11. 2009 - neděle:

09,00 – 12,00	Společná prohlídka Pražského hradu Společná prohlídka Prahy
---------------	--

Účastnický poplatek za 1 účastníka jednání činí 250,- Kč, ubytování na 1 noc 500,- Kč, při ubytování na 2 noci 800,- Kč. Částky jsou splatné předem složenkou nebo bankovním převodem na adresu nebo účet sdružení (VS: 21112009). **Členové, kteří nemají zaplacené členské příspěvky platí dvojnásobnou částku!** Při prezenci předloží účastníci doklad o zaplacení poplatku. Přihlášky k účasti zašlete na sekretariát FoS ČR nejpozději do 31. října 2009.

S přátelským pozdravem

Jiří Pokorný v.r.
tajemník Folklorního sdružení ČR

Zdeněk Pšenica v.r.
předseda Folklorního sdružení ČR



**Přihláška k účasti na vzdělávacím semináři vedoucích
folklorních souborů
ve dnech 21. – 22.11. 2009 v Praze**

Folklorní soubor (název, místo) _____

Folklorní festival (slavnost) _____

Individuální členové _____

1. _____

2. _____

3. _____

Pro přihlášené objednááme ubytování:

a) na 1 noc z 21.11. na 22.11. 2009 – počet lůžek _____

b) na 2 noci od 20.11. do 22.11. 2009 – počet lůžek _____

Máme zájem o účast na seminářích:

- | | | |
|---|----------|-------------|
| a) Vedení účetnictví, získávání dotací pro soubor, festival | ANO - NE | Počet osob: |
| b) Zahraniční kontakty v práci souboru, zahraniční zájezdy | ANO - NE | Počet osob: |
| c) Propagace a medializace v činnosti vedení souboru | ANO - NE | Počet osob: |
| d) Aktivity dětských folklorních souborů | ANO - NE | Počet osob: |

Máme zájem o společnou prohlídku Pražského hradu. ANO - NE Počet osob:

Máme zájem o společnou prohlídku Prahy. ANO - NE Počet osob:

Podpis, příp. razítko:

D Ů L E Ž I T É ; I N F O R M A C E :

Pište, informujte, připomínejte – je to časopis nás všech!!!

Dotazy, články, informace, nabídky, posílejte na adresu:

Helena Skálová, SVČ Korunka, Korunní 49, 709 12 Ostrava,

e-mail: skalovic@seznam.cz

tel.: 596 624 041; 599 526 706

mobil: +420 605 756 025

nebo Kristýna Pavlíková: kecatp@seznam.cz

Toto číslo občasníku KACABAJKA pro vás napsala, vytiskla a rozeslala:

Helena Skálová

Neprošlo jazykovou úpravou.